

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБОУ «Бийская
общеобразовательная школа-интернат №1»
_____ Е.А. Макушин

Пр. №65 от «2» сентября 2024 г.

Адаптированная дополнительная образовательная программа
творческого объединения «Сувенир»
для учащихся 6-7 классов
2024-2025 учебный год

Разработчик: Чистякова Н.Ю.,
учитель трудового обучения высшей
квалификационной категории

Согласована на
заседании МО

Протокол №_1____

От «27» 08 2024 г.

Рекомендована

педагогическим советом
Протокол № 46

От «29 » 08 2024г

Бийск, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Результаты освоения программы.....	5
3. Содержание программы.....	6
4. Тематический план.....	9
5. Календарно – тематический план	11
6. Методические и оценочные материалы.....	13
7. Материально-техническое обеспечение.....	18
8. Список литературы.....	20
9. Лист внесения изменений и дополнений.....	21

Пояснительная записка

Нормативно-правовую базу разработки программы объединения «Сувенир» для учащихся 6-8 классов составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями и дополнениями от 5.09.2019г., 30.09.2020г.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав образовательной организации.
- Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа школы-интерната №1.

Адаптированная образовательная программа дополнительного образования обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов—это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка ОВЗ, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Объединение «Сувенир» развивает творческие способности у учащихся с ОВЗ – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает

инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа объединения способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в объединениях, ребята ОВЗ смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок ОВЗ стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях объединения придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Владение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в объединении заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников с ОВЗ, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Содержание программы

Программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста.

Продолжительность обучения 1 год. Учебная группа состоит из 12 учащихся. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1ч.

В программу объединения «Сувенир» входит ряд разделов «Работа с бумагой и картоном», «Работа с тканью», «Рукоделие из ниток», «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом».

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,
Я вижу - и запоминаю,
Я делаю – и понимаю.

Задачи программы:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Педагогические принципы:

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;

- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде;

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Методические указания:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Разделы программы.

I. «Работа с бумагой и картоном».

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

II. «Работа с природным материалом».

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).
2. Аппликация из листьев.
3. Аппликация из кленовых «парашютиков».

Темы для бесед: «Флористика».

III. «Работа с тканью». (5 часов)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно

расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Аппликация из ткани.

2. Мягкая игрушка «Новогодний сувенир».

Темы для бесед: «Откуда ткани к нам пришли?»

IV. «Рукоделие из ниток».

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток.

2. Квиллинг. Открытка «Сердечко».

3. Коллективная работа «Корзина с цветами».

V. «Работа с бросовым материалом».

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Учебно-тематический план адаптированной дополнительной общеобразовательной программы объединения «Сувенир»

№ п/п	Наименование дисциплины	Количество часов	
		в неделю	в год
	Объединение «Сувенир»	1	34

Учебно-тематический план объединения «Сувенир»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	1	
2.	Беседа «История создания бумаги». «Изготовление цветочных панно»	1	1	
3.	Беседа «Как появились ножницы». Панно «Тюльпаны».	1	1	
4.	Панно «Тюльпаны» продолжение работы	1		1
5.	Панно «Тюльпаны» продолжение работы	1		1
6.	Букет из роз.	1		1
7.	Букет из роз.	1		1
8.	Цветочные фантазии. Выставка работ учащихся.	1		1
9.	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	1		1
10.	Чудо-елочка.	1		1
11.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	1		1
12.	«Снежинки»	1		1
13.	«Снежинки» продолжение работы	1		1
14.	Осенние фантазии из природного материала.	1	1	
15.	Букеты из сухоцветов. Выставка работ учащихся.	1		1
16.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1	1	
17.	Картины из листьев. Продолжение работы.	1		1
	«Работа с тканью».			
18.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	1	1	
19.	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	1		1
20.	Мягкая игрушка «Сувенир для мамы»	1		1
21.	Мягкая игрушка «Сувенир для мамы»	1		1
22.	Мягкая игрушка «Сувенир для мамы»	1		1
	«Рукоделие из ниток».			
23.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	1	1	
24.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	1		1
25.	Открытка «К дню Победы»	1		1

26.	Открытка «К дню Победы»	1		1
27.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1		1
28.	Коллективная работа «Корзина с цветами» .Выставка работ учащихся.	1		1
29.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	3		3
	«Работа с бросовым материалом».			
30.	Оформление фоторамки.	1		1
31.	«Бабочка в цветах».	1		1
32.	«Букашки – таракашки».	1		1
	всего	34	7	27

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Практика	Теория	Дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1 час	1		06.09
2.	Беседа «История создания бумаги». «Изготовление цветочных панно»	1 час	1		13.09
3.	Беседа «Как появились ножницы». Панно «Тюльпаны».	1 час	1		20.09
4.	Панно «Тюльпаны» продолжение работы	1 час		1	27.09
5.	Панно «Тюльпаны» продолжение работы	1 час		1	04.10
6.	Букет из роз. Бисероплетение.	1 час		1	11.10
7.	Букет из роз. Бисероплетение.	1 час		1	18.10
8.	Цветочные фантазии. Фоамиран. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся	1 час		1	25.10
9.	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	1 час		1	08.11
10.	Чудо-елочка. Фоамиран	1 час		1	15.11
11.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	1 час		1	22.12
12.	«Снежинки» Квиллинг.	1 час	1		29.11
13.	«Снежинки» продолжение работы	1 час		1	06.12
14.	Осенние фантазии из природного материала.	1 час	1		13.12
15.	Букеты из сухоцветов. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся	1 час		1	20.12
16.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1 час	1		10.01
17.	Картины из листьев. Продолжение работы.	1 час		1	17.01
	«Работа с тканью».				
18.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	1 час	1		24.01
19.	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	1 час		1	31.01
20.	Мягкая игрушка «Сувенир для мамы»	1 час	1		07.02
21.	Мягкая игрушка «Сувенир для мамы»	1 час		1	14.02
22.	Мягкая игрушка	1 час		1	21.02
	«Рукоделие из ниток».				
23.	«Смешарики» из нарезанных ниток. Итоговое занятие. Выставка работ	1 час	1		28.02

	учащихся				
24.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	1 час		1	07.03
25.	Открытка «К празднику Победы»	1 час		1	14.03
26.	Открытка «К празднику Победы»	1 час		1	21.03
27.	Открытка «К празднику Победы»	1 час	1		04.04
28.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1 час		1	11.04
29.	Коллективная работа «Корзина с цветами» Итоговое занятие. Выставка работ учащихся	1 час	1		18.04
30	Оформление фоторамки.	1 час	1		25.04
31	Оформление фоторамки	1 час	1		02.05
32	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1 час	1		16.05
33	«Бабочка в цветах».	1 час	1		23.05
34	«Букашки – таракашки».	1 час	1		30.05
			всего 16	всего 18	

Всего 34 часов

Ожидаемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- свойства различных материалов;
- технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Учащиеся должны уметь:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов;
- анализировать свою работу

Методические и оценочные материалы.

I. «Работа с бумагой и картоном».

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

II. «Работа с природным материалом».

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).
2. Аппликация из листьев.
3. Аппликация из кленовых «парашютиков».

Темы для бесед: «Флористика».

III. «Работа с тканью». (5 часов)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Аппликация из ткани.
2. Мягкая игрушка «Новогодний сувенир».

Темы для бесед: «Откуда ткани к нам пришли?»

IV. «Рукоделие из ниток».

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток.
2. Квиллинг. Открытка «Сердечко».
3. Коллективная работа «Корзина с цветами».

V. «Работа с бросовым материалом».

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Мониторинг формирования базовых учебных действий

Ф.И. ребенка _____

класс _____

<i>Базовые учебные действия</i>	<i>На начал о года</i>	<i>Базовые учебные действия</i>	<i>На конец года</i>
<i>личностные</i>		<i>личностные</i>	
выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;		выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;	
способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности		способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
способность к эмпатии, как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров;		способность к эмпатии, как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров;	
установка на здоровый образ жизни и навыки реализации её в реальном поведении и поступках;		установка на здоровый образ жизни и навыки реализации её в реальном поведении и поступках;	
основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.		основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.	
<i>коммуникативные</i>		<i>коммуникативные</i>	
умение адекватно использовать коммуникативные, прежде		умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для	

всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;		решения различных коммуникативных задач;	
умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;		умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	
умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
регулятивные		регулятивные	
умение принимать и сохранять учебную задачу;		умение принимать и сохранять учебную задачу;	
умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;		умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	
умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;		умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;	
умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;		умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;	
познавательные		познавательные	
умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной		умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий,	

литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;		справочников (включая электронные цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;	
умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;		умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	
умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;		умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;	
умение устанавливать аналогии.		умение устанавливать аналогии.	

СИСТЕМА ОЦЕНКИ БУД

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех

учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия в форме практического занятия (зачёт/незачет)

Используемые методы: практическое задание, самостоятельная работа.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующих формах: практическая работа в одной из изученных техник, выставка работ, проект

Используемые методы: творческое задание,

Материально-техническое обеспечение

Наименование	Кол-во
Доска магнитно-маркерная	1
Стол для раскроя	1
Шкаф встроенный	1
Шкаф	1
Стол угловой	1
Тумба для доски	2
Оверлок	2
Оверлок	1
Швейная машинка	3
Швейная машинка	2
Стул Персона	1

Стол ученический	3
Стол для швейной машины	6
Стул ученический	12
Табурет	4
Утюг	1
Доска гладильная	1
Колонки	1
Проектор	1
Бытовая швейная машина электрическая AOKJ DREAM 34	3
Оверлок Juki VO 644 D (бытовой)	1
Ножницы N-043 Портновские (215мм)	1
Ножницы (AU 498Ф) Зигзаг» Аврора» (23 см)	1
Ножницы(Н-060) закройные (250мм)	1
Отпариватель для одежды Galaxu	1
Манекен женский (размер 42 - 48)	1
Комплект учебно-методических материалов для изучения швейного дела	1
Стенд	1
Многофункциональное устройство (МФУ) Pantum	1
Ноутбук	1

Список литературы.

- 1.Л.В.Сычёва « Вышивка».
2. Энциклопедия «Рукоделие».
- 3.Т.И. Ерёмченко « Иголлка-волшебница».
- 4.Ю.И. Бутарина, О.Я.Краснова « Ручная вышивка».
- 5.Л. Лебедева « Красное- прекрасное».
- 6.Журнал Вышивка для детей».
- 7.Журнал «Вышивка для души».
- 8.Журнал «Валентина».
- 9.Журнал «Диана- креатив».
- 10.Журнал «Мастерская на дому. Вышивка крестиком».
- 11.Журнал «Делаем сами».
- 12.Н.Левин «Формирование художественно-эстетического вкуса».-М, 1990г.
- 13.С.Зарубина « В мир прекрасного».-Санкт-Петербург,2003г.
- 14.Е.Д.Худенко «Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме.»

