

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБОУ «Бийская  
общеобразовательная школа-интернат  
№1»

\_\_\_\_\_ Е.А. Макушин

Пр. №65 от «02» сентября 2024 г.

**Адаптированная дополнительная образовательная программа  
творческого объединения «Рукодельница»**

для учащихся 5 классов

2024-2025 учебный год

Разработчик: Петина Т.А.,  
учитель трудового обучения высшей  
квалификационной категории

Согласована на  
заседании МО

Протокол №\_1\_\_\_\_

От «27» 08 2024 г.

Рекомендована

педагогическим советом  
Протокол № 46

От «29» 08 2024 г.

Бийск, 2024

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Тематический план.....	8
3. Календарно – тематический план .....	9
4. Методические и оценочные материалы.....	11
5. Материально-техническое обеспечение.....	22
6. Требования к уровню подготовки учащихся .....	23
7. Список литературы.....	26
8. Лист внесения изменений и дополнений.....	27

## Пояснительная записка.

*«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности, тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер деятельности ребёнка».*

В.А. Сухомлинский.

Обеспечение реализации права детей с ОВЗ и детей-инвалидов на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности. На основании ФЗ от 29.12.12 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" гл. 11, ст. 79. «Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются основной адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида».

Рабочая программа объединения «Рукодельница» для учащихся 5-х классов предназначена для воспитания и обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Реализация программы обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников.

Нормативно-правовую базу разработки программы объединения «Рукодельница» для учащихся 5-х классов составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями и дополнениями от 5.09.2019г., 30.09.2020г.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав образовательной организации;
- Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа школы-интерната №1 2024-2025 учебный год.

Известно, что в основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым, повышая свою деятельностную и информационную компетентность. Однако в

отношении учащихся с ограниченными возможностями здоровья решение данной задачи предполагает значительные трудности. Это определяется, прежде всего, тем, что для детей данной категории характерны недоразвитие познавательной деятельности, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту. Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности. Несформированность функции дифференциации захвата и удержания предмета, невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей – все это отрицательно сказывается на продуктивной деятельности – лепке, рисовании, конструировании, аппликации, письме. Дети с ОВЗ не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить знания и умения декоративно прикладного творчества. При условии систематической коррекционной поддержки дети с ограниченными возможностями здоровья преодолевают свой недостаток.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога творческого объединения, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение приёмами работы с бумагой.

Бумага - доступный для ребёнка и универсальный материал - широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает детей возможность самим создавать такие поделки, которые потом будут использованы для оформления класса к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям друзьям.

Школьники с ОВЗ имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия в кружке «Рукодельница» позволяют эти недостатки в какой-то мере корригировать. Работа по изготовлению изделий из бумаги (аппликация, конструирование из бумаги) и пластилина развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Техника изготовления поделок из разных материалов требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою

очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Работа в технике лепки способствует формированию таких качеств как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности ребёнка.

Работы в технике лепки, выполнение аппликации, работы с природным материалом привлекают детей своими результатами. Школьники испытывают радость от сделанной своими руками поделки. Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков для друзей, взрослых. Таким образом, изготовление аппликаций из бумаги, пластилина является эффективным средством трудового и эстетического воспитания, что не менее важно для умственно-отсталых школьников.

Лепка - один из видов изобразительного искусства, создание скульптуры из мягких материалов. Занятия по лепке способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Уникальная методика лепки из пластилина проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста.

Древнейшие чувства, которые, к сожалению, в условиях современной жизни практически полностью угасают, с помощью лепки начинают восстанавливаться и приводят не только к развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливают внутренний баланс организма и душевное равновесие, то есть оказывают на человека определённое психотерапевтическое воздействие. «В семье изобразительных искусств, - отмечал И.Я. Гинцбург, - лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете».

Занятия лепкой развивают художественный вкус индивидуальность, интуицию, воспитывают организованность, дисциплинированность и аккуратность при занятии с гипсом и солёным тестом, а также умение планировать творческий процесс каждым учащимся. Занимаясь лепкой, дети осваивают приёмы работы: замешивание, раскатывание, сплющивание, вытягивание. Эти занятия дают школьникам хорошую возможность в овладении навыками работы с различными материалами и инструментами, которыми пользуются во многих видах трудовой деятельности.

Исходя из этого, была определена ЦЕЛЬ программы:

- формирование практических умений работы в технике аппликации, лепки, художественного конструирования;
- развитие у воспитанников индивидуальных творческих способностей в процессе освоения техники
- создание условий для целенаправленной работы по развитию мелкой моторики руки ребёнка.

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие задачи:

- ✚ Формировать умение, навыки работы с ножницами клеем, бумагой при выполнении аппликаций, используя основные геометрические фигуры, соблюдать технику безопасности;
- ✚ Формировать умение работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать с взрослыми в совместной деятельности;
- ✚ Расширить словарный запас;
- ✚ Формировать интерес к результату и гордости за него;
- ✚ Развивать художественный вкус, образное восприятие усидчивость, аккуратность;
- ✚ Коррекция высших психических функций;
- ✚ Коррекция памяти, внимания, логического мышления;
- ✚ Воспитание мотивации к труду, желание доставить радость окружающим и самим себе от сделанной своими руками поделки.

Методы обучения:

- ✚ Индивидуальный;
- ✚ Групповой;
- ✚ Практический;
- ✚ Наглядный.

Формы обучения:

- ✚ Игры;
- ✚ Загадки;
- ✚ Беседы;
- ✚ Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

**При формировании дополнительной программы объединения «Рукодельница» учитывались следующие принципы:**

1. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
2. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
5. формирование познавательных интересов и познавательных действий учащегося в различных видах деятельности;
6. возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
7. учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Частные принципы для детей с ОВЗ:**

1. индивидуальный подход, предполагающий всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и

средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

2. поддержка инициативной, самостоятельной активности ребенка (индивидуализации), способствующей успешности коррекционного образования и обеспечивающей условия для самостоятельной активности;

3. социальное взаимодействие, обеспечивающее создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;

4. вариативность в организации процессов обучения и воспитания, предполагающая наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

5. партнерское взаимодействие с семьей, направленное на установление доверительных партнерских отношений с родителями или близкими ребенка, для наиболее эффективной поддержки ребенка.

Творческое объединение «Рукодельница»-художественной направленности

Данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста: возрастная группа – учащиеся 10-11 лет с ОВЗ.

**Наполнение группы:** 12 человек

Срок обучения- 1 год. (34 часов,1 час в неделю)

Длительность занятия-40минут

**Предполагаемый результат:**

- ✚ Наличие навыков пользования ножницами бумагой клеем;
- ✚ Умение рационально использовать цветную бумагу правильно находить место на листе для выполнения работы;
- ✚ Умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации;
- ✚ Умение выполнять работу в определённой последовательности согласно инструкции взрослого;
- ✚ Желание заниматься аппликацией, лепкой и изготовлением других поделок из бумаги в свободное время.
- ✚ Форма подведения итогов – Итоговая выставка работ обучающихся

### Содержание программы

№	Виды труда	Кружковая деятельность	Ка	жд	ос	зан
1	Работа с бумагой,	Изготовление аппликаций, поделок.				

	картоном		
2	Работа с пластилином	с	Ознакомление со свойствами пластилина, деление пластилина на части. Изготовление и оформление изделия
3	Работа с природным бросовым материалом	с и	Составление букетов, икебана, художественных композиций
4	Торцевание		Аппликационная мозаика в технике торцевания.
<p>Занятие начинается с рассказа, показа образца изделия. Прививаются навыки самостоятельной деятельности учащихся, ориентировки в задании. Воспитываются умения работы в коллективе.</p>			

Для эффективной работы с детьми с ОВЗ на занятиях кружковой деятельностью важно разнообразить работу различными видами труда. Такая деятельность благотворно влияет на развитие творческих способностей, детей и их эстетического воспитания, создаёт условия для целенаправленной работы по развитию мелкой моторики руки учащихся



## Тематический план работы

№ п/п	Общие разделы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.	4	4	
2	Аппликация из природного материала «Осень»	4	1	3
3	Пластилин	5	1	4
4	Бумагопластика	18	1	17
5	Торцевание	3	1	2
	Итого:	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

## Календарно — тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата
<b>І четверть 8 часов</b>		
1	Вводное занятие. Задачи и план работы на год. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.	04.09
2	Экскурсии «Сбор природного материала». Подготовка природного материала к работе	11.09
3	Аппликация из природного материала «Осень»	18.09
4	Осенняя подвеска из джута и зерен	25.09
<b>Пластилин</b>		
5	Знакомство со свойствами пластилина.	02.10
6	Деление пластилина на части. Объёмное изделие из пластилина «Матрёшка».	09.10
7	Объёмное изделие из пластилина «Матрёшка».	16.10
8	Учимся оформлять изделие из пластилина. Выставка работ учащихся.	23.10
Итого: 8 час.		

<b>ІІ четверть</b>		
9	Вводное занятие. Задачи и план работы на ІІ четверть. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда	06.11
<b>Бумагопластика</b>		
10	Бумага. Знакомство с видами и свойствами бумаги.	13.11
11	Конструирование «Ромашка».	20.11
12	Изготовление поздравительной открытки из цветной бумаги и картона	27.11
13	«Сердечко» аппликация из бумаги	04.11
14	Мастерская Деда Мороза – новогодние сувениры	11.12
15	Изготовление полумасок	18.12

16	Изготовление снежинок из бумаги. Выставка работ учащихся.	25.12
	Итого: 8 час	

<b>III четверть 18 часов</b>		
17	Вводное занятие. Задачи и план работы на III четверть. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Объемное изделие из пластилина «Гусеница».	15.01
18	Занятие №1 Изготовление поделки из картона и цветной бумаги «Цыплёнок»	22.01
19	Занятие №2 Изготовление поделки из картона и цветной бумаги «Цыплёнок»	29.01
20	Занятие №3 Оформление поделки из картона и цветной бумаги «Цыплёнок»	05.02
21	Изготовление валентинок.	12.02
22	Занятие №1 Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля	19.02
23	Изготовление открыток ко дню 8 марта Аппликация из бумаги «Весенний букет»	26.02
24	Поделка «Подарок маме».	05.03
25	Скворечник для птиц из картона. Оформление скворечника.	12.03
26	Итоговое занятие. Выставка работ.	19.03
	Итого: 10 час	

<b>IV четверть 8 часов</b>		
28	Вводное занятие. Задачи и план работы на IV четверть. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.	02.04
29	Занятие №1 Конструирование из бумаги «Весна»	09.04
30	Занятие №2 Конструирование из бумаги «Весна»	16.04
31	Занятие №1 Торцевание «Весенняя поляна»	23.04
32	Занятие №2 Торцевание «Весенняя поляна»	30.04

33	Занятие №1 «Подарок ветерану»	07.05
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	14.05
	Итого:	34 час.

### **Методические и оценочные материалы.**

#### ***Тема 1. Вводное занятие (4 часа)***

Теория (2 часа) Теория (2 часа) Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы. Экскурсии «Сбор природного материала»

#### ***Тема 2. Аппликация из природного материала. Работа с природным материалом (4 часа)***

Теория (2 часа) Знакомство с народным календарем, с природным материалом, используемым в народном творчестве: растительного происхождения, животного. Знакомство с технологией изготовления композиций и фигурок из растительного материала. Сбор природного материала, правила сушки и хранения. Технология аппликаций из засушенных растений. Знакомство с инструментами, используемыми при работе. Техника безопасности при работе с природным, различным материалом и применяемыми инструментами.  
Практика 2(часа). Аппликация из природного материала «Осень». Составление цветочных композиций, букетов из природного материала. Осенняя подвеска из джута и зерен.

#### ***Тема 3. Пластилин. (5 часов)***

Теория (1 час). История возникновения пластилина. Инструменты и материалы. Знакомство со свойствами пластилина. Деление пластилина на части.  
Практика (4 часа) Виды аппликации. Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций. Объемное изделие из пластилина «Матрешка». Объемное изделие из пластилина «Гусеница».

#### ***Тема 4. Бумагопластика (18 часов)***

##### Теория (2 час)

История возникновения бумаги. Инструменты и материалы. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней. Измерительные приборы. Знакомство с линиями.

##### Практика (17 часов)

Конструирование «Ромашка».

Изготовление поздравительной открытки из цветной бумаги и картона.

«Сердечко» аппликация из бумаги.

Мастерская Деда Мороза – новогодние сувениры.

Изготовление полумасок.

Изготовление снежинок из бумаги.

Изготовление поделки из картона и цветной бумаги «Цыплёнок».

Изготовление валентинок. Изготовление поздравительных открыток к 23

февраля. Изготовление открыток ко дню 8 марта. Аппликация из бумаги

«Весенний букет». Поделка «Подарок маме». Скворечник для птиц из картона.

Конструирование из бумаги «Весна».

### ***Тема 5. Торцевание (3 часов)***

#### Теория (1 час)

Знакомство с видами бумаги (цвет, размер, толщина) и его свойствами.

Инструменты.

#### Практика (2 часа)

Демонстрация плоских и объемных работ. Работа по шаблонам, изготовление различных объемных цветов. Торцевание «Весенняя поляна». «Подарок ветерану».

### ***Тема 4. Итоговый урок (4 часов)***

#### Теория (2 часа)

Квест «Мир декоративно-прикладного творчества», анкетирование и тестирование.

#### Практика (2 часа)

Оформление творческих работ для выставки ДПТ

Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Аппликация из природного материала «Осень»</b>				4
Занятие 1. Введение в мастерство	Вводное занятие. Задачи и план работы на год. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Экскурсии «Сбор природного материала»	Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.	Тетрадь, ручка, карандаш, ластик.	1
Занятие 2. Подготовка	Правила безопасной работы с природными материалами.	Краткая характерист	Тетрадь, карандаш,	1

природного материала к работе	Значение работы с природными материалами.	ика операций сбора, хранения и обработки природных материалов.	ножницы, карандаши, креповая бумага.	
Занятие 3. Аппликация из природного материала «Осень»	Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия	Соединение деталей изделия клеем; сборка изделия.	Ножницы, ПВА, цветные карандаши, креповая бумага.	1
Занятие 4. Осенняя подвеска из джута и зерен	Приемы работы с инструментами. Изготовление подвески.	Выполнение деталей цветка, сборка подвески.	Джут, ножницы, зерна, клей ПВА.	1
<b>Раздел 2. Пластилин.</b>				<b>5</b>
Занятие 5. Знакомство со свойствами пластилина.	Правила безопасной работы с пластилином. Гигиена труда.	Ознакомление со свойствами пластилина.	Тетрадь для теории, пластилин.	1
Занятие 6. Деление пластилина на части. Объемное изделие из пластилина «Матрёшка».	Приемы и принципы плетения по схеме. Деление пластилина на части.	Изготовление и оформление изделия.	Тетрадь для теории, пластилин, доска для разделки пластилина	1
Занятие 7. Вводное занятие. Задачи и план работы на II четверть. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Правила	Знакомство с режимом работы кружка. Организационные вопросы.		Тетрадь для теории, ручка, карандаш	1

безопасного труда				
Занятие 8,9. Учимся оформлять изделие из пластилина. Выставка работ учащихся.	Способы оформления изделий из пластилина	Оформление изделий из пластилина	Тетрадь для теории, ручка, карандаши, образцы оформления изделий.	1
<b>Раздел 3. Бумагопластика.</b>				<b>18</b>
Занятие 10. Бумага. Знакомство с видами и свойствами бумаги.	Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления).	Основные способы соединения деталей, экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия.	Тетрадь для теории, ручка, карандаши, ножницы бумага.	1
Занятие 11. Конструирование «Ромашка».	Резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия;	Выполнение упражнений по вырезанию ножницами по бумаге	Тетрадь для теории, ножницы, бумага, клей	1
Занятие 12. Изготовление поздравительной открытки из цветной бумаги и картона	Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы	Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой	Тетрадь для теории, ножницы, бумага, клей	1

		бумаги.		
Занятие 13. «Сердечко» аппликация из бумаги	Приемы компоновки рисунка для выполнения аппликации	Выполнение упражнений по выполнению аппликации	Тетрадь для теории, ножницы, бумага, клей	1
Занятие 14,15 Мастерская Деда Мороза – новогодние сувениры Изготовление полумасок	История возникновения символов. Последовательность выполнение работы	Выполнение работы с использовани ем аппликации и кусочком мятой бумаги	Тетрадь для теории, ножницы, бумага, клей	1
Занятие 16 Изготовление снежинок из бумаги. Выставка работ учащихся.	Последовательность изготовл ения работы с использованием вырезания	Выполнение работы с использовани ем техники вырезания из бумаги	ножницы, бумага, клей	1
Занятие 17. Вводное занятие.	Задачи и план работы на III четверть. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.		Тетрадь для теории.	1
Занятие 18,19,20. Изготовление поделки из картона и цветной бумаги «Цыплёнок»	Приемы , техника выполнения аппликации из бумаги	Выполнение работы с использовани ем аппликации и кусочком мятой бумаги	Тетрадь для теории, цветная бумага клей ПВА, ножницы	1
Занятие 21. Изготовление валентинок.	Приемы и техника выполнения аппликации из бумаги	Выполнение сборки и декорировани я готового изделия	Тетрадь для теории, ножницы,к лей, цветная	1



			бумага	
Занятие 22,23 Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля. Изготовление открыток ко дню 8 марта Аппликация из бумаги «Весенний букет»	Приемы и техника выполнения аппликации из бумаги	Выполнение сборки и декорирования готового изделия	Тетрадь для теории, ножницы, клей, цветная бумага	1
Занятие 24. Поделка «Подарок маме	Приемы и техника выполнения аппликации из бумаги	Выполнение сборки и декорирования готового изделия	Тетрадь, ручка, бумага красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы, клей	1
Занятие 25,26. Скворечник для птиц из картона. Оформление скворечника. Выставка работ.	Приемы сборки деталей скворечника	Выполнение приемов сборки деталей скворечника	Тетрадь, ручка, бумага белого, коричневого и голубого цвета, ножницы, клей	1
Занятие 28. Вводное занятие. Задачи и план работы на IV четверть. Правила поведения.	Задачи и план работы на год. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.		Тетрадь, ручка	1

Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.				
Занятие 29,30. Конструирование из бумаги «Весна»	Приемы и техника выполнения аппликации из бумаги	Изготовление подарка в технике конструирование из бумаги.	Тетрадь, ручка, ножницы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см.	1
Занятие 31,32. Торцевание «Весенняя поляна»	Раскрой материала. Соединение деталей..	Изготовление поделки в технике торцевания	Тетрадь, ручка, линейка, ножницы, бумага	1
Занятие 33. «Подарок ветерану»	Приемы и техника выполнения аппликации из бумаги	Окончательная отделка. Подготовка изделий к выставке	Тетрадь, ручка, изделия требующие декорирования	1
Занятие 34. Изготовление цветов из бумаги Выставка творческих работ. Итоговое занятие	Подведение итогов. Обмен опытом по МК	Тест-опрос о желаемых видах ДПИ,	Тетрадь, ручка, новые МК по видам ДПИ	1

### Универсальные учебные действия

#### Познавательные:

#### Учащиеся научатся

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и

использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

### **Регулятивные:**

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

### **Коммуникативные:**

Учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и

результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

### **Предметные:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фетром, фоамираном, гипсом, атласными лентами.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в объединение по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

### **Диагностика**

В начале учебного года проводится диагностика учащихся в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня творческого потенциала, для организации процесса обучения, индивидуальной работы с детьми,

коррекции.

В конце учебного года проводится диагностика с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками, уровня развития творческого потенциала учащихся.

Для диагностики педагогом используется:

- анкетирование,
- тест «Определение творческого потенциала учащихся»;
- тест- опросник «Мое мнение» по О.С.Газману (адаптированный к условиям кружковой работы)

### **Критерии оценки ЗУН обучающихся по программе «Рукодельница» (промежуточная аттестация).**

<b>Вид работы</b>	<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
1. Умение пользоваться инструментами.	Не знает и путает инструменты, не умеет пользоваться ножницами.	Знает предназначение, неуверенно держит в руках инструменты.	Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.
2. Умение работать и подбирать природный материал к аппликации.	Не умеет составлять и использовать природный материал.	Различает виды плоской аппликации, но не умеет правильно применить.	Хорошо различает виды плоской аппликации, умело и эстетически составляет композицию из листьев, цветов, трав.
3. Работа с бумагой. Аппликация. Цветовые сочетания и фактурные. Работа с клеем.	Не умеет составлять и подбирать аппликацию из геометрических фигур. Грязно работает с клеем.	Может подобрать и составить аппликацию из геометрических фигур, но самостоятельно работать не может.	Грамотно составляет и подбирает по цвету и геометрическим фигурам аппликацию. Смело применяет другие материалы.
4. Работа с пластилином. Цветовое сочетание, аппликация	Не умеет составлять и подбирать аппликацию	Может подобрать и составить аппликацию	Грамотно составляет и подбирает по цвету. Смело применяет другие материалы

--	--	--	--

### Критерии оценки ЗУН обучающихся по программе «Рукодельница»

(итоговая аттестация).

Вид работы	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1. Умение пользоваться инструментами.	Плохо знает и путает инструменты, не умеет ими пользоваться.	Знает предназначение, неуверенно держит в руках.	Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.
2. Работа с природным материалом: желудями, шишками. Умение составлять объемные аппликации.	Не умеет подобрать нужный материал при составлении объемных аппликаций.	Умеет составить композицию, но работает с помощью педагога.	Умеет работать с природным материалом, составлять композицию, знает виды аппликаций.
3. Работа с бумагой. Работа с бумагой. Выбор сюжета, перспективы аппликации. Работа с клеем.	Не может выбрать сюжет. Грязно и неаккуратно работает с клеем.	Умеет составить сюжет на тему, но работа не всегда получается аккуратная и чистая.	Умеет составить сюжет аппликации на тему (пейзаж, натюрморт). Аккуратно работает с клеем.
4. Изготовление сувениров.	Не умеет самостоятельно выполнить изделие до конца.	Может выполнить изделие самостоятельно, но только по образцу.	Проявляет фантазию. Работает самостоятельно. Любое изделие доводит до конца.

### Таблица оценки ЗУН обучающихся по программе «Рукодельница»

(промежуточный контроль)

№	Ф.И. учащегося	Количество человек
---	----------------	--------------------

		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1				
2				

### Таблица оценки ЗУН обучающихся по программе «Рукодельница»

(итоговый контроль)

№	Ф.И. учащегося	Количество человек		
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1				
2				

### Критерии оценки личности воспитанников объединения

«Рукодельница».

	Отношение к себе и людям.	Отношение к делу.
<b>Низкий уровень</b>	<p>1. Находится на занятии без желания. Не участвует в коллективном творчестве.</p> <p>2. Записался в объединение «вместе с другими».</p> <p>3. Редко проявляет интерес к творческой деятельности.</p>	<p>1. Не выполняет работу до конца, присутствует как наблюдатель.</p> <p>2. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.</p>
<b>Средний уровень</b>	<p>4. Периодически стремиться к творческой деятельности.</p> <p>5. Регулярно стремиться к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.</p>	<p>3. Пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений.</p> <p>4. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.</p>
<b>Высокий уровень.</b>	<p>6. Появляется мотив самореализации.</p> <p>7. Участвует в творческом процессе, потому что получает</p>	<p>5. Работает добросовестно, хочет сделать кому-то приятное.</p> <p>6. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет</p>

	от этого удовольствие. 8. Активно стремиться к совместной работе, имеет большой творческий потенциал.	творчество и фантазию. 7. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.
--	--	---

### В основу программы положены следующие работы:

- ✚ Малышева А.Н. «Аппликация»
- ✚ Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.-Ярославль: Академия развития. Академия Холдинг.
- ✚ Самойлова Н.Г. «Ручной труд» Уральский пединститут г. Екатеринбург
- ✚ Рожнов. Я.А. «Методика трудового обучения»
- ✚ Павлова Н.П. «Дефектология»- журнал №3, №4 2000г
- ✚ Павлова Н.П. «Трудовое обучение в коррекционной школе-интернате VIII вида. Москва. Просвещение.

### Материально-техническое обеспечение

 <p>Перечень оборудования, полученного в ходе реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», направленного на поддержку образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	
Бытовая швейная машина электрическая AOKJ DREAM 34	2
Швейно-вышивальная машина Brother NV 950	1
Ножницы N-043 Портновские (215мм)	1
Ножницы (AU 498Ф) Зигзаг» Аврора» (23 см)	1
Ножницы(Н-060) закройные (250мм)	1
Манекен женский (размер 42 - 48)	1
Многофункциональное устройство (МФУ) Pantum	1
Ноутбук	1

Швейная машина	040192, 040194, 040175, 040178, 040162	5
Плоскошовная машина	341602	1



Доска гладильная	з/б	1
------------------	-----	---

### **Требования к уровню подготовки учащихся :**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- назначение инструментов и приспособлений;
- технологии пошива простейших изделий;
- характеристику универсальной швейной машины;
- правила безопасной работы при ручных, машинных, влажно-тепловых работах;
- названия тканей и их технологические свойства.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- заправлять швейную машину;
- ориентироваться в задании;
- планировать последовательность действий;
- научиться работать самостоятельно;
- выполнять пошив простейших изделий.

#### **Формы аттестации:**

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия в форме практического занятия (зачёт/незачет)

Используемые методы: практическое задание, самостоятельная работа.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующих формах: практическая работа в одной из изученных техник, выставка работ.

Используемые методы: творческое задание, тестирование.

### **Список литературы**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2004.-198с.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.-48с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. —Уроки оригами в школе и дома, М.: Аким, 2007., 206 с.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2007.-120с.
5. Васина Н.С. Бумажная симфония. — М.: Айрис - пресс, 2010.-128с.
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2002.-96с.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.-128с.
8. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2003. – 96 с.
9. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985. -
10. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 224 с.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
12. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.с.23-25
13. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 2007.-224с.
14. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.124с.
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2004-2011.каждый -44с.(подписка)
16. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.-176с.
17. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2008.-325с.
18. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.-270с.
19. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2008.-72с.
20. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.-224с.
21. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2003.-75с.

### **Лист внесения изменений и дополнений**

