

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБОУ «Бийская
общеобразовательная школа-
интернат №1»
_____ Е.А. Макушин

«02» сентября 2024 г.
Пр. №65 от 02.09.2024

Адаптированная дополнительная образовательная программа

творческого объединения «Резьба по дереву»

для учащихся 5-9 классов

2024-2025 учебный год

Разработчик: Гранкин С.Е.,
учитель трудового обучения высшей
квалификационной категории

Согласована на
заседании МО

Протокол №_1____

От «27» 08 2024 г.

Рекомендована

педагогическим советом
Протокол № 46

От «29» 08 2024 г

Бийск, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Тематический план.....	6
3. Календарно – тематический план	7
4. Методические и оценочные материалы.....	8
5. Требования к уровню подготовки учащихся.....	17
6. Материально-техническое обеспечение.....	18
7. Список литературы.....	19
8. Лист внесения изменений и дополнений.....	20

Пояснительная записка.

Нормативно-правовую базу разработки программы объединения «Резьба по дереву» для учащихся 6 -7 классов составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018года №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями и дополнениями от 5.09.2019г., 30.09.2020г.)
- Устав образовательной организации.
- Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа школы-интерната №1 2020-2021уч.год.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санпин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Резьба по дереву – древнейший вид русского народного декоративного искусства.

Программа творческого объединения «Резьба по дереву», позволяющая учесть особенности каждого ребенка с ОВЗ, рассчитана на детей 12-16 лет. Работа в объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей с ОВЗ. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Обучающиеся знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие. Школьникам постоянно раскрываются возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, как они сочетаются друг с другом. Это повышает интерес ребят к процессу художественного труда и его результату.

Во время обучения учащиеся знакомятся с наследием художественной обработки дерева, своеобразными художественно-стилистическими чертами, основанными на особых исторических, культурных, географических, природных, экономических условиях.

Практические занятия совмещаются с теоретическими занятиями, что позволяет привить им любовь к традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.

В процессе решения творческих задач, учащиеся получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о композиции и т.д.

Важной составной частью обучения учащихся с ОВЗ является копирование учащимися образцов народной резьбы по дереву, что позволяет им понять и усвоить для себя не только разные виды и технику резьбы, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки орнаментальных мотивов, фрагментов, композиций резьбы, собранные в альбомы для рисования во время копирования произведений народной резьбы по дереву, - ценный методический материал каждого ученика, на основе которого им разрабатываются собственные творческие композиции того или иного вида резьбы по дереву.

Программа творческого объединения «Резьба по дереву» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создает условия для овладения обучающимися с ОВЗ определенной совокупности умений и способностей действия, а по содержательной направленности - художественное. Работа в объединении «Резьба по дереву» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления воспитанников с ОВЗ.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. По нормативным срокам реализации дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год. По доминирующим формам организации деятельности детей предполагаются занятия в группе по 12 человек. Занятия проходят один раз в неделю, продолжительность занятия – 40 минут. Благодаря такому организационному подходу в работу оказываются вовлеченными все дети. Это важно потому, что кроме коррекции творческого развития, необходима диагностика и прогнозирование дальнейшего развития. В результате можно получить информацию об уровне творческого развития каждого ребенка, выявить одаренных и отстающих, а также предсказать их развитие на дальнейших возрастных этапах. Возраст детей: от 12 до 14 лет. Сроки реализации: 1год. Общее число часов в год: 34 часа.

Формы и методы:

- Наглядные: использование чертежей, фотографий, таблиц, рисунков;
- Практические: упражнения, практические работы, самостоятельные работы;
- Нестандартные: конкурсы, выставки, мастер классы;
- Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Целью кружковой работы является подготовка учащихся к самостоятельному изготовлению изделий народных художественных промыслов, обучение практическим навыкам резьбы и формирование творческих способностей, обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Для достижения этой цели перед учащимися с ОВЗ ставятся следующие **задачи:**

- формирование доступных школьникам технических и технологических знаний;
- развитие у учащихся общетрудовых умений, т.е. умений ориентироваться при выполнении заданий, планирование последовательности действий, выполнение и контролирование хода работы;

- обучение учащихся профессиональным приемам труда при выполнении резьбы по дереву и привитие им соответствующих трудовых навыков;
- корригирование и развитие мелкой моторики кистей рук путем выполнения заданий практического характера, работы с материалами и инструментами;
- способствование развитию творческого мышления, внимания, воображения, памяти, усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- развитие активности и самостоятельности;
- воспитание любви к природе родного края и умение бережно к ней относиться;
- воспитание у учащихся устойчивого, положительного отношения к труду и формирование необходимых культурных и эстетических качеств.

Тематический план

№ урока	ТЕМА	часы	ИЗ НИХ		
			теория	практика	комбиниро- ванный
1	Организационно методические мероприятия.	1ч	1ч		
2	Вводное занятие.	1ч.	1ч.		
3	Строение и основные свойства древесины.	1ч.	1ч.		
4	Породы древесины.	1ч.	1ч.		
5	Склеивание древесины.	1ч.			1ч.
6	Инструменты, применяемые для резьбы.	1ч.			1ч.
7	Изготовление резцов. Выставка работ.	1ч.		1ч.	
8	Изготовление резцов. Выставка работ.	1ч.		1ч.	
9	Заточка инструмента.	1ч.			1ч.
10	Пилы, их назначение и заточка.	1ч.			1ч.
11	Струги, их назначение и заточка.	1ч.			1ч.
12-13	Основные правила и приемы резьбы.	2ч.			2ч.
14	Срез по наклонной.	1ч.			1ч.
15	Срез по наклонной. Выставка работ.	1ч.			1ч.
16	Резьба треугольников.	1ч.		1ч.	
17	Резьба треугольников.	1ч.			1ч.
18	Резьба сколышей.	1ч.			1ч.
19	Резьба лесенки.	1ч.			1ч.
20	Резьба сияний.	1ч.			1ч.
21	Составление композиций.	1ч.	1ч.		
22	Вытачивание декоративной тарелки.	1ч.		1ч.	
23-24	Вырезание декоративной тарелки.	2ч.		2ч.	
25	Отделка изделия.	1ч.		1ч.	
26	Контурная резьба. Выставка работ.	1ч.			1ч.
27	Резьба косячком.	1ч.			1ч.
28	Резьба полукруглыми стамесками.	1ч.			1ч.
29	Вытачивание корпуса шкатулки.	1ч.		1ч.	
30	Выполнение композиции на крышке шкатулки.	1ч.		1ч.	
31	Вырезание на крышке шкатулки.	1ч.		1ч.	
32	Отделка шкатулки.	1ч.		1ч.	
33	Итоговое занятие. Мастер класс.	1ч.			1ч.
	Итого:	33	5	11	17

Календарно – тематический план

№ урока	ТЕМА	часы	дата
1.	Организационно методические мероприятия.	1ч.	02.09
2.	Вводное занятие.	1ч.	09.09
3.	Строение и основные свойства древесины.	1ч.	16.09
4.	Породы древесины.	1ч.	23.09
5.	Склеивание древесины.	1ч.	30.09
6.	Инструменты, применяемые для резьбы.	1ч.	07.10
7.	Изготовление резцов.	1ч.	14.10
8.	Изготовление резцов. Выставка работ.	1ч.	21.10
9.	Заточка инструмента.	1ч.	11.11
10.	Пилы, их назначение и заточка.	1ч.	18.11
11.	Струги, их назначение и заточка.	1ч.	25.11
12.	Основные правила и приемы резьбы.	1ч.	02.12
13.	Основные правила и приемы резьбы.	1ч.	09.12
14.	Срез по наклонной.	1ч.	16.12
15.	Срез по наклонной. Выставка работ.	1ч.	23.12
16.	Резьба треугольников.	1ч.	13.01
17.	Резьба треугольников.	1ч.	20.01
18.	Резьба сколышей.	1ч.	27.01
19.	Резьба лесенки.	1ч.	03.02
20.	Резьба сияний.	1ч.	10.02
21.	Составление композиций.	1ч.	17.02
22.	Вытачивание декоративной тарелки.	1ч.	24.02
23.	Вырезание декоративной тарелки.	1ч.	03.03
24.	Вырезание декоративной тарелки.	1ч.	10.03
25.	Отделка изделия.	1ч.	17.03
26.	Контурная резьба. Выставка работ.	1ч.	31.03
27.	Резьба косячком.	1ч.	07.04
28.	Резьба полукруглыми стамесками.	1ч.	14.04
29.	Вытачивание корпуса шкатулки.	1ч.	21.04
30.	Выполнение композиции на крышке шкатулки.	1ч.	28.04
31.	Вырезание на крышке шкатулки.	1ч.	05.05
32.	Отделка шкатулки.	1ч.	12.05
33.	Итоговое занятие. Мастер класс.	1ч.	19.05
	Итого:	33ч.	

Методические и оценочные материалы.

№ п/п	Тема	Тип занятия	Методические материалы	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля
1	Организационно методические мероприятия.	теоретический			
2	Вводное занятие.	теоретический	План работы на год. Первичный инструктаж по охране труда, организация рабочего места, устройство верстака, его регулировка.	Знать: инструменты и материалы; правила безопасного поведения в мастерской.	Ответы на вопросы.
3	Строение и основные свойства древесины.	теоретический	Строение древесины. Устройство и назначение рейсмуса, разметочного циркуля, шерхебеля, рубанка. Приемы строгания древесины.	Знать: строение древесины и способы обработки. Уметь: применять свойства древесины для выполнения резьбы.	Ответы на вопросы. Контроль за действием.
4	Породы древесины.	теоретический	Породы древесины, применяемые для выполнения резьбы. Критерии выбора древесины.	Знать: хвойные и лиственные породы древесины. Уметь: выбирать различные виды древесины для резьбы.	Ответы на вопросы. Контроль за действием. Контроль качества
5	Склеивание древесины.	комбинированный	Критерии выбора клея. Выбор клея для склеивания конкретных изделий. Правила безопасной работы при склеивании.	Знать: критерии выбора клея. Уметь: выбирать клей для конкретного изделия.	Контроль за действием. Контроль качества
6	Инструменты, применяемые для резьбы.	комбинированный	Резьба по дереву: назначение, виды, материал, инструменты,	Знать: назначение и виды резьбы по дереву, материал	Ответы на вопросы. Контроль за

			геометрические узоры и рисунки. Выбор рисунка. Правила безопасности при резьбе.	для резьбы, инструменты, правила безопасной работы при резьбе по дереву. Уметь: выбирать рисунок для резьбы.	действием.
7	Изготовление резцов.	практический	Материалы, применяемые для изготовления резцов.	Знать: материалы, применяемые для изготовления резцов. Уметь: выполнять выбор стале́й для резцов.	Контроль за действием. Контроль качества
8	Изготовление резцов. Выставка работ.	практический	Последовательность изготовления и заточки резцов.	Знать: последовательность изготовления резцов. Уметь: выполнять изготовление резцов из подручных материалов.	Контроль за действием. Контроль качества
9	Заточка инструмента.	комбинированный	Правила безопасной работы при затачивании. Приемы затачивания. Предупреждение неравномерного износа абразивного бруска. Способы определения качества заточки.	Знать: правила безопасной работы при затачивании, способы определения качества заточки. Уметь: выполнять заточку резцов, выполнять заточку и правку лезвий инструментов.	Контроль за действием. Контроль качества.

10	Пилы, их назначение и заточка.	комбинированный	Пилы: назначение, устройство. Особенности заточки различных видов пил. Правила безопасной работы ножовкой. Приемы работы.	Знать: устройство и назначение пил, правила безопасной работы ручными пилами. Уметь: готовить ножовку к работе.	Ответы на вопросы. Контроль за действием.
11	Струги, их назначение и заточка.	комбинированный	Струги: назначение, устройство. Особенности заточки ножа рубанка. Правила безопасной работы рубанком. Приемы работы.	Знать: устройство и назначение рубанка, правила безопасной работы рубанком. Уметь: готовить рубанок к работе.	Ответы на вопросы. Контроль за действием.
12-13	Основные правила и приемы резьбы.	комбинированный	Виды резьбы по дереву. Основные правила и приемы выполнения элементов геометрической резьбы.	Знать: правила и приемы резьбы по дереву. Уметь: правильно выполнять приемы резьбы и удержание резца в руке.	Контроль за действием. Контроль качества.
14	Срез по наклонной.	комбинированный	Разметка и приемы выполнения резьбы среза по наклонной. Возможный брак при выполнении резьбы.	Знать: правила безопасной работы при резьбе по дереву. Уметь: размечать и выполнять резьбу срезов по наклонной.	Контроль за действием. Контроль качества.

15	Срез по наклонной. Выставка работ.	комбинированный	Разметка и приемы выполнения резьбы среза по наклонной. Возможный брак при выполнении резьбы.	Знать: правила безопасной работы при резьбе по дереву. Уметь: размечать и выполнять резьбу срезов по наклонной.	Контроль за действием. Контроль качества.
16-17	Резьба треугольников	практический	Разметка элементов треугольников для выполнения резьбы.	Знать: правила безопасной работы при резьбе элементов треугольника. Уметь: размечать резьбу треугольников с соблюдением правил безопасности.	Контроль за действием. Контроль качества.
18	Резьба сколышей.	комбинированный	Разметка и приемы выполнения резьбы сколышей на отходах материалов. Возможный брак при выполнении резьбы.	Знать: правила безопасной работы при резьбе по дереву. Уметь: размечать и выполнять резьбу сколышей.	Контроль за действием. Контроль качества.
19	Резьба лесенки.	комбинированный	Разметка и приемы выполнения резьбы лесенки на отходах материалов. Возможный брак при выполнении резьбы.	Знать: правила безопасной работы при резьбе по дереву. Уметь: размечать и выполнять резьбу лесенки.	Контроль за действием. Контроль качества.

20	Резьба сияний.	комбинированный	Разметка и приемы выполнения резьбы сияний на отходах материалов. Возможный брак при выполнении резьбы.	Знать: правила безопасной работы при резьбе по дереву. Уметь: размечать и выполнять резьбу сияний.	Контроль за действием. Контроль качества.
21	Составление композиций.	теоретический	Последовательность изготовления и составления композиции.	Знать: правила составления орнамента для разделочной доски. Уметь: составить орнамент для разделочной доски.	Контроль за действием. Контроль качества.
22	Вытачивание декоративной тарелки.	практический	Токарный станок по дереву: устройство основных частей, их названия и назначение. Правила безопасной работы. Основные правила электробезопасности.	Знать: назначение и устройство токарного станка по дереву; правила безопасной работы на токарном станке.	Ответы на вопросы. Контроль за действием.
23-24	Вырезание декоративной тарелки.	практический	Последовательность составления композиции геометрической резьбы.	Знать: последовательность составления композиции геометрической резьбы. Уметь: выполнять составление композиции для декоративной тарелки.	Контроль за действием. Контроль качества.

25	Отделка изделия.	практический	Способы отделки изделия. Обработка изделия наждачной бумагой и шлифование. Правила безопасности при отделке изделия. Оценка качества готового изделия.	Знать: правила безопасной работы при зачистке и шлифовании изделия. Уметь: выполнять отделку изделия лаком.	Контроль за действием. Контроль качества.
26	Контурная резьба. Выставка работ.	комбинированный	Основные правила и приёмы выполнения элементов контурной резьбы.	Знать: правила и приёмы выполнения элементов контурной резьбы. Уметь: правильно выполнять приёмы контурной резьбы по дереву.	Контроль за действием. Контроль качества.
27	Резьба косячком.	комбинированный	Основные правила и приёмы выполнения элементов контурной резьбы косячком.	Знать: правила и приёмы выполнения элементов контурной резьбы косячком. Уметь: правильно выполнять приёмы контурной резьбы косячком по дереву.	Контроль за действием. Контроль качества.
28	Резьба полукруглыми стамесками.	комбинированный	Основные правила и приёмы выполнения элементов контурной резьбы полукруглыми стамесками.	Знать: правила и приёмы выполнения элементов контурной резьбы полукруглыми стамесками.	Контроль за действием. Контроль качества.

				Уметь: правильно выполнять приёмы контурной резьбы полукруглыми стамесками.	
29	Вытачивание корпуса шкатулки.	практический	Организация рабочего места. Предварительная обработка заготовки. Способы крепления заготовки. Установка и крепление подручника. Шлифование шкуркой в прихватке. Отрезание изделия резцом.	Знать: правила техники безопасности при работе на токарном станке. Уметь: организовывать рабочее место; закреплять заготовки; выполнять черновую и чистовую обработку, шлифование и отрезание изделия.	Контроль за действием. Контроль качества.
30	Выполнение композиции на крышке шкатулки.	практический	Последовательность изготовления и составления композиции для крышки шкатулки.	Знать: правила составления орнамента для крышки шкатулки. Уметь: составить орнамент для крышки шкатулки.	Контроль за действием. Контроль качества.
31	Вырезание на крышке шкатулки.	практический	Основные правила и приёмы выполнения элементов контурной резьбы на крышке шкатулки.	Знать: правила и приёмы выполнения элементов контурной резьбы. Уметь: правильно выполнять приёмы	Контроль за действием. Контроль качества.

				контурной резьбы по дереву.	
32	Отделка шкатулки.	практический	Способы отделки и шкатулки. Правила безопасности при отделке шкатулки. Оценка качества готового изделия.	Знать: правила безопасной работы при зачистке и шлифовании изделия. Уметь: выполнять отделку шкатулки.	Контроль за действием. Контроль качества.
33	Итоговое занятие. Мастер класс.	комбинированный	Подведение итогов работы и участие объединения в выставках. Отметить работу лучших учеников.	Знать: последовательность изготовления изделий с элементами резьбы. Уметь: самостоятельно составлять композиции и выполнять резьбу на изделиях.	

Итоговые тесты

1. Определите инструмент, который используется для выполнения геометрической резьбы

- Стамеска
- Нож – косяк
- Долото

2. Прозрачная отделка древесины – это покрытие древесины

- Лаком
- Морилкой
- Краской

3. Разметочный инструмент

- Стусло
- Шерхебель
- Рейсмус

4. Строгальный инструмент

- Долото
- Нож
- Рубанок

5. Какую породу древесины применяют для резьбы

- Сосна
- Липа
- Береза

6. Рейсмус – это инструмент для

- Строгания
- Пиления
- Разметки

7. Определите наиболее длинный отрезок

- 3 дм
- 31 см
- 350 мм

8. При каком резании наименьшее сопротивление испытывает резец

- Продольное
- Поперечное

9. При работе на токарном станке нельзя использовать заготовку

- Свилятовую
- С трещиной
- С синевой

10. Укажите хвойные породы древесины

- Сосна
- Береза
- Липа

После окончания курса обучения учащиеся:

должны знать:

- о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- об истории возникновения и развития местного промысла резьбы по дереву;
- о характерных особенностях местной художественной резьбы по дереву;
- о профессиях токаря, столяра, резчика по дереву;
- правила безопасности при обработке художественных изделий,

должны уметь:

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- выполнять несложные формы токарных изделий на станке;
- владеть техническими приемами геометрической, контурной, скобчатой, плоскорельефной, глухой, ажурной, объемной резьбы по дереву;
- выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий

Материально-техническое обеспечение.

Наименование	Инвентарный номер	Кол-во
Доска магнитно-маркерная	060646	1
Станок токарный «Корвет 76»	040254	1
Станок сверлильный «Корвет 242»	040251	1
Станок фрезерный «Корвет 85»	341578	1
Лобзик «Корвет 88»	040171	1
Лобзик 4329	040075	1
Лобзик	040079	1
Шлиф машинка 9910	040230	1
Фрезёр 0900	040309	1
Рубанок 1902	040215	1
Пылесос 440	060659	1
Пылесос «Корвет 61»	361579	1
Электроточило	з/б	2
Стул ученический	з/б	8
Верстак столярный	з/б	9
Ножовка	з/б	6
Стамеска	з/б	16
Угольник столярный	з/б	9
Рубанок ручной	з/б	16
Штангенциркуль	з/б	1
Метр	з/б	1
Молоток	з/б	12

Список литературы

- Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М.,1997г.
- Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М.,1983г.
- Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М., 1981г.
- Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. - М.,1984г.
- Супрун Л.Я. Резьба и роспись по дереву. - М.,1983г.
- Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева. - М.,1987г.
- Хворостов А.С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. - М., 1977г.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.,1981г.
- Чекалов А.К. Русская резная деревянная скульптура. - М.,1974г.

