

ПРИНЯТО

решением общего собрания
работников

протокол № 4 от «28»

10 2024

СОГЛАСОВАНО

Совет Учреждения

Протокол № 4 от «28»

октябрь 2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБОУ «Бийская
общеобразовательная школа -
интернат № 1»

Макушин Е.А.

Приказ от «2»

№ _____

**Положение о школьном театре****«БРАВО»****КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1»****1. Основные положения**

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поручением Президента РФ от 24.09.2021 №Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета», Протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации», распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, программой воспитания, Уставом КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа – интернат № 1».
- 1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра «Браво»
- 1.3. Театральное объединение может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования, педагог внеурочной деятельности), назначенный директором образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель школьного театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

2. Цель и задачи школьного театра

- 2.1. Цель: приобщение детей к театральному искусству посредством формирования у них актёрской культуры, а также через их участие в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей.
- 2.2. Основные задачи школьного театра:
 - Способствовать художественно-эстетическому развитию обучающихся с ОВЗ.
 - Прививать ребенку любовь к прекрасному миру театра.
 - Раскрывать и развивать творческие возможности воспитанников.
 - Развивать психические процессы обучающихся (память, внимание, мышление, воображение, речь).
 - Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, навыки связной речи, выразительность речи.
 - Воспитывать чувство коллективизма, ответственность друг за друга.

3. Организация деятельности школьного театра

- 3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года.
- 3.2. Деятельность организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, участия в конкурсах различного уровня.
- 3.3. Участники театрального объединения: обучающиеся 5-9 классов
- 3.4. Занятия проводятся всем составом, а также индивидуально.
- 3.5. Группа обучающихся может быть разновозрастная.
- 3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей Рабочей программы, и расписанием занятий (графиком).
- 3.7. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа – интернат № 1», без включения в основной состав.
- 3.8. Педагог, реализующий Рабочую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- 3.9. Руководителем школьного театра назначается педагог в соответствии с приказом директора школы-интерната.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных, посещающих секции «Барбарики», «Мальвина», «Непоседы».
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.8. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию Рабочей программы в соответствии с планом и графиком процесса внеурочной деятельности (графиком).

5. Порядок приема в театральное объединение

5.1. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных, посещающих секции «Барбарики», «Мальвина», «Непоседы».

5.2. Основанием для приема в театральное объединение является заявление в установленной форме родителей (законных представителей) для обучающихся 5-9 классов.

Обучающиеся в возрасте от 15 до 18 лет могут подать заявление самостоятельно.

5.3. Основаниями для отказа в приеме документов являются:

5.3.1. Отсутствие необходимых сведений в заявлении о приеме в школьный театр.

5.3.2. Превышение предельной численности участников театральное объединения, установленной настоящим положением.

5.3.3. Отсутствие в заявлении о приеме подписи заявителя или его уполномоченного представителя.

5.4. Прием в школьный театр осуществляется ежегодно до 10 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников школьного театра.

5.5. Занятия проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному директором, а также с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований.

6. Контроль за деятельностью школьного театра

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет администрация КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа – интернат № 1».

6.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

6.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

6.3.1. Участвует в разработке рабочей программы, реализуемой в театральном объединении.

6.3.2. Ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы.

6.3.3. Разрабатывает расписание занятий (график) школьного театра.

6.3.4. Формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности мероприятий, проводимых на федеральном, региональном и школьном уровнях.

6.3.5. Готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях.

6.3.6. Представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

7. Материально-техническая база школьного театра

7.1. Помещения для работы театрального объединения, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1»

7.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.

8. Заключительные положения

8.1. Настоящее положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1».

8.2. Срок действия Положения не ограничен.

8.3. По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.