

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБОУ
«Бийская
общеобразовательная
школа-интернат №1»
_____ Е.А. Макушин
«02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Увлекательное моделирование»
для учащихся 9 В класса
на 2024-2025 учебный год

Разработчик: Останина Н.А.
(ФИО учителя)
учитель высшей
квалификационной
категории

Согласована
на заседании МО
Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

Рекомендована
педагогическим советом
Протокол № 46
от «29» августа 2024 г.

Бийск, 2024

Содержание программы по внеурочной деятельности
«Увлекательное моделирование»

1. Пояснительная записка.....	3
2. Формирование базовых учебных действий	7
3. Тематическое планирование.....	8
4. Планируемые результаты	9
5. Формы оценивания.....	10
6. Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса.....	11
7. Лист внесения изменений и дополнений.....	12
Приложение.....	13
1. Календарно-тематическое планирование	

Пояснительная записка

Тип программы: Рабочая программа курса по внеурочной деятельности «Увлекательное моделирование»

Направление: общекультурное

Категория обучающихся: учащиеся 9 В класса (Вариант-2) КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1»

Место курса в учебном плане: на изучение курса «Увлекательное моделирование» в 9 классе (Вариант-2) отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часов.

Рабочая программа «Увлекательное моделирование» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный [стандарт](#) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).
7. Учебный план «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1» на 2024-2025 учебный год;
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
9. Устав КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1».

Цель программы: создание условий для развития творческой личности учеников через занятия художественным моделированием из различных материалов (пластилин, тесто, бумага, конструктор, природный материал)

Задачи программы:

Способствовать:

- овладению основными приёмами и технологиями платилинографии, тестопластики, художественного конструирования;
- умению передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира
- умению принимать задачу, действовать по образцу, а затем по словесному указанию учителя;
- умению обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- умению самостоятельно создавать художественные образы.
- развитию творческих способностей детей в процессе работы с природными материалами и закреплению их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Развивать:

- мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- интерес к процессу и результатам работы;
- интерес к коллективной работе;
- творческие способности, фантазию, воображение.

Воспитывать:

- у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом;
- аккуратность в работе с пластилином, тестом, бумагой, природным материалом;
- желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- желание доводить начатое дело до конца, приучать к оценке и самооценке деятельности;
- эстетические чувства, художественный вкус.

Активизировать:

- умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и **специальные задачи**, направленные на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие умственной деятельности школьников.

Ведущими идеями программы является создание:

- условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;
- нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;
- отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

Основной формой организации учебного процесса является – урок, самостоятельная работа, практическая, работа в парах, самостоятельная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Основные технологии:

- личностно-ориентированное,
- деятельностный подход,
- уровневая дифференциация,
- информационно-коммуникативные,
- здоровьесберегающие,
- игровые.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- Практическая деятельность
- Самостоятельная работа

Методы обучения:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы, соревнования.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, тематическая беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический;
- игровой.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы стимуляции:

- Демонстрация натуральных объектов.
- ИКТ
- Дифференцирование, разноуровневое обучение.
- Наглядные пособия, раздаточный материал.
- Создание увлекательных ситуаций.
- Коррекционно-развивающие, занимательные упражнения.

Формы подведение итогов.

- Участие в школьных тематических выставках, конкурсах.
- Организация и проведение открытых занятий для педагогов, учителей и родителей учащихся.
- Проведение мастер-классов.
- Участие в муниципальных и региональных конкурсах, выставках, фестивалях по декоративно-прикладному направлению.

Работа по данной внеурочной деятельности проводится в **несколько этапов**, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые **задачи**.

Метапредметными результатами изучения курса «Увлекательное моделирование» в 9 классе, обучающихся с глубокой умственной отсталостью является формирование базовых учебных действий (БУД):

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
- в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Организационные занятия. Техника безопасности	
2.	Поделки из природного материала	
3.	Лепка из теста	
4.	Лепка из пластилина и теста	
	Итого	

Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание *возможных* результатов образования данной категории обучающихся.

Предполагается, что в результате обучения по данному курсу внеурочной деятельности обучающийся приобретет следующие **знания/умения**:

- знает основные приёмы и технологии пластилинографии, тестопластики, художественного конструирования с использованием природного материала;
- умеет передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира
- умению принимать творческую задачу, действовать по образцу и самостоятельно
- умению самостоятельно создавать художественные образы
- умеет работать в коллективной творческой деятельности.
- умеет выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценку, делать презентацию работы.

Формы оценивания

Оценка результатов внеурочной деятельности школьников проводится в виде наблюдения за поведением и эмоционально–нравственным состоянием школьников в повседневной жизни; в

специально создаваемых педагогических ситуациях; в организуемых педагогом групповых дискуссиях; анализ творческих работ детей; изучение уровня развития детского коллектива.

Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса

1. Давыдова Г.Н. «Прастилинография»-М.:Изд. «Скрипторий 2003
2. Потехин И.Н. «Лепка в начальной школе» - Изд. Учпедгиз-1962
3. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс, 1999

Лист внесения изменений и дополнений

Дата урока по плану	Дата проведения по факту	Содержание корректировки (тема урока)	Обоснование проведения корректировки	Реквизиты документа (дата и № приказа)	Подпись заместителя директора по УВР

**Приложение 2. Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности
«Увлекательное моделирование»**

№ урока	Раздел Тема урока	Дата
Техника безопасности		
1.	Вводный урок.	05.09.24
2.	Правила организации рабочего места	12
3.	Общие правила техники безопасности на уроке	19
4.	Закрепление правил техники безопасности	26
Работа с бумагой и картоном		
5.	Изделие «Геометрическая фигура-раскладка».	03.10.24
6.	Изготовление изделия «Геометрическая комбинация».	10
7.	Изготовление изделия «Складные часы».	17
8.	Изготовление изделия	24
9.	Изготовление изделия «Растягивающаяся игрушка- матрёшка».	07.11.24
10.	Изготовление изделия «Растягивающаяся игрушка- цыплёнок».	14
11.	Игрушка «Птица».	21
12.	Летающая модель «Планёр».	28
13.	Изготовление картины-панно	05.12.24
14.	Изготовление картины-панно	12
Лепка из пластилина и теста		
15.	Закрепление навыков работы с объемными формами.	19
16.	Технология приготовления соленого теста для лепки	26
17.	Свойства теста, экспериментирование	09.01.25
18.	Свойства теста, экспериментирование	16
19.	Правила раскрашивания готовых изделий	23
20.	Предметная лепка. Выполнение простых форм	30
21.	Предметная лепка.	06.02.24
22.	Предметная лепка.	13

23.	Предметная лепка.	20
24.	Предметная лепка.	27
25.	Клоун.	06.03.25
26.	Морячок.	13
27.	Семейство ежей.	20
28.	Мышка на сыре.	03.04.25
29.	Птичка.	10
30.	Крокодил.	17
31.	Бегемот.	24
32.	Черепашка.	08.05.25
33.	Обезьяна.	15
34.	Коллективная работа. Аппликация «Здравствуй, лето!»	22
		34 ч