

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБОУ
«Бийская
общеобразовательная
школа-интернат №1»
_____ Е.А. Макушин
«02 _» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности «Барбарики»
для учащихся 7 б класса
2024-2025 учебный год

Составитель: Первухина Л.В.,
учитель музыки

Согласована на
заседании МО

Протокол №__1__

От «27 » 08 2024г.

Рекомендована педагогическим советом

Протокол № 46

От «29» 08 2024 г.

Бийск
2024

Содержание программы по внеурочной деятельности «Барбарики»

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	5
3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета	7
4. Тематическое планирование	8
5. Календарно-тематическое планирование.....	9
6. Формы контроля уровня достижений обучающихся.....	11
7. Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса.....	12
8. Лист внесения изменений и дополнений.....	13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).
7. Учебный план «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1» на 2024-2025 учебный год;
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
9. Устав КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1».

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), внеурочной деятельности в 7 б классе (Вариант-2) рассчитан на 34 ч. На изучение предмета количество часов в неделю определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 1 час в неделю.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Общая характеристика учебного предмета

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, внеурочная деятельность рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На внеурочных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

2.Содержание учебного предмета

Во внеурочной деятельности также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Театральная игра», «Ритмопластика», «Культура и техника речи», «Основы театральной культуры», «Показ спектакля».

1 раздел. «Театральная игра»

Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отбатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

2 раздел. «Ритмопластика»

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

3 раздел. «Культура и техника речи»

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. «Основы театральной культуры»

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

5 раздел. «Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)»

Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Материально-техническое оснащение внеурочной деятельности включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы); альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения программы по предмету «Барбарики» в 7 б классе (2 вариант) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося.

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Барбарики":

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- 2) Проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); умение слушать музыку.
- 3) Выполнять простейшие танцевальные движения;
- 4) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

4. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	«Театральная игра»	7
2.	«Ритмопластика»	7
3.	«Культура и техника речи»,	7
4.	«Основы театральной культуры»	6
5.	«Работа над спектаклем»	7
	Всего	34

5. Календарно тематический план.4 б ГУО

№	тема	Даты
	1 четверть	
1	Вводное занятие	03.09
2	Игра «Кошкин ом»	09.09
3	Ритмопластика	16.09
4	Игра «Арам – зам-зам»	23.09
5	Игры импровизации	30.10
6	Музыкальные игры	07.10
7	Правила поведения в театре	14.10
8	Пальчиковый театр	21.10
	2 четверть	
9	Пальчиковый театр	11.11
10	Театральная игра «Колобок»	18.11
11	Инсценировка сказок.	25.11
12	Инсценировка «Волк и 7 козлят»	02.12
13	Инсценировка «Волк и 7 козлят»	09.12
14	Музыкальная игра.	16.12
15	Кукольный театр.	23.12
	3 четверть	
16	Игра» Зоопарк»	13.01
17	Игра «Мама»	20.01
18	Инсценировка «Волк и 7 козлят»	27.01
19	Инсценировка «Волк и 7 козлят»	03.01
20	Инсценировка «Волк и 7 козлят»	10.02
21	Игра «Кот и мыши»	17.02
22	Игра «Кот и мыши»	24.02
23	Этюды «Зоопарк»	03.02
24	Этюды «Зоопарк»	10.03
25	Этюды «Колобок»	17.03
	4 чевеpть	
26	Пословицы.	31.03
27	Культура и техника речи	07.04
28	Культура и техника речи	14.04
29	Инсценировка сказки «Кот и лиса»	21.04
30	Инсценировка сказки «Кот и лиса»	28.04
31	Инсценировка сказки «Кот и лиса»	05.04
32	Ритмопластика	12.05
33	Музыкальные игры	19.05
34	Заключительный урок повторение	19.05
Всего:		34 часа

6. Формы контроля уровня достижений обучающихся

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанные на основе АООП. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося. К процессу аттестации обучающегося привлекают членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребенка, динамика развития его личности.

По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

В процессе обучения осуществляется мониторинг, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки форсированности каждого действия используется метод наблюдения и выражается в условных обозначениях:

Уровни самостоятельности при выполнении заданий	Условные обозначения
не выполняет задание	0
выполняет задание со значительной помощью	1
выполняет задание с частичной помощью	2
выполняет задание по подражанию и (или) образцу	3
выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	4
выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	5

7.Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методический комплект для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений отсутствует.

Примечание. Перечень рекомендуемой литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий.

- 1.** «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)»
- 2.** Детский театр: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, MP3 / Сост. Клейменова И.А. - Сыктывкар: ГОУ «Школа-интернат №3», 2008.
- 3.** Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;
- 4.** Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами //Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п.л.).
- 5.** Евтушенко И.В. «Организация театральных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология», 1995г. №5; 36. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007;
- 6.** Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб.пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. – 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.
- 7.** Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. – 148 с. (9 п.л.).
- 8.** Евтушенко И.В. Гражданско-правовое воспитание в специальной (коррекционной) школе-интернате VIII вида: Метод.пособие. - М.: В.Секачев, 2008. - 72 с. (4,5 п.л.).

8 Лист внесения изменений и дополнений

[illegible]

Приложение

Музыкальный материал для пения

- «Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А. Бродского.
- «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
- «Савка и Гришка» - белорусская народная песня.
- «Песенка про звездочку» - муз. М. Иорданского, сл. З. Александрова.
- «Зайчик» - муз. К. Волкова, сл. Сатуновского.
- «Снежок» - муз. Ю. Слонова, сл. Н. Воронько.
- «Дед Мороз» - муз. В. Корзина, сл. В. Викторова.
- «Елочная песня» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Донниковой.
- «Санки» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой.
- «Про кота» - муз. Е. Веврика, сл. А. Чуркина.
- «Наша Родина сильна» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
- «Песня о маме» - муз. В. Витлина, сл. А. Нассовой.
- «Для кого мы поем» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.
- «Веснянка» - украинская народная песня.
- «Пришла весна» - муз. В. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.
- «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.
- «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова.
- «Мишка с куклой пляшут полечку» - слова и музыка М. Качурбиной.

Музыкальные произведения для слушания

- «Вальс» - муз. Д. Кабалевского.
- «Мотылек» - муз. С. Майкапара.
- «Три синички» - чешская народная песня.
- «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- «Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.
- «Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова.
- «Детская полька» - муз. М. Глинки.
- «Марш» - муз. С. Прокофьева.
- «Вальс» - муз. Н. Леви.
- «Болезнь куклы», Новая кукла» - муз. П. Чайковского.
- «Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского.
- «Пограничники» - муз. В. Витлина.
- «Пьеса» - муз. Б. Бартока.

Ритмические упражнения и игры под музыку

- «Пляска парами» - латвийская народная мелодия.
- «Зайчики и лисички» - муз. Г. Финаровского.
- «Солнышко и дождик» - муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева.
- «Медведь» - русская народная мелодия.
- «Пляска с султанчиками» - украинская народная мелодия.
- «Найди себе пару» - муз. Т. Ломовой.
- «Заинька» - русская народная мелодия.
- «Лихие наездники» - русская народная мелодия.
- «Ищи игрушку» - муз. А. Шапошникова.
- «Приглашение» - украинская народная мелодия, обработка Г. Теплицкого.