

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБОУ
«Бийская
общеобразовательная
школа-интернат №1»
_____ Е.А. Макушин
«02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Коррекционного курса «Ритмика»
для учащихся 6 класса
2024-2025 учебный год

Составитель: Первухина Л.В.,
учитель музыки

Согласована на
заседании МО

Протокол №__1__

От «27 » 08 2024г.

Рекомендована педагогическим советом

Протокол № 46

От «29» 08 2024 г.

Бийск
2024

Содержание Коррекционного курса «Ритмика»

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Содержание коррекционного курса..... | 4 |
| 3. Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса..... | 6 |
| 4. Тематическое планирование..... | 7 |
| 5. Календарно-тематическое планирование..... | 8 |
| 6. Формы контроля уровня достижений обучающихся | 9 |
| 7. Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса..... | 10 |
| 8. Лист внесения изменений и дополнений..... | 11 |

1. Пояснительная записка

Тип программы: Рабочая программа коррекционному курсу «Ритмика».

Категория обучающихся: учащиеся 1-8 класса (В – 1) КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1».

Рабочая программа по коррекционному предмету «Ритмика» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 №64100);

2. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;

4. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02 №110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (зарегистрирован 22.02 №77331);

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04 №77830);

7. Учебный план «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 учебный год;

8. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (Вариант-1) «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»;

9. Устав КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1».

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программный материал для 6 класса рассчитан на (34 учебных недель), 1 часа в неделю.

Цель программы обучения: Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи программы обучения:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.

- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Общая характеристика коррекционного курса.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

2. Содержание коррекционного курса.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико – гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, а динамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Для реализации поставленных задач созданы комфортные условия для занятий с детьми:

- использование различных методов и приемов обучения;
- обеспечение психологического комфорта учащихся на уроке;
- выбор оптимального количества музыкально-ритмических упражнений.

При разработке комплекса ритмических упражнений учитывать следующее:

- доступность музыкально-игрового образа (понятные и близкие детям образы игрушек, животных, природы, сказочных персонажей и т.д. в соответствии с возрастными особенностями).
- доступность музыки (подбор музыкальных произведений в соответствии с требованиями).
- доступность ритмических движений.

Во время урока обращать внимание на самочувствие учащихся, их жалобы, не заставлять заниматься против их воли и настроения (вялость и нежелание заниматься может быть началом заболевания), учитывать индивидуальные заболевания (изучить личное дело, медицинскую карту каждого ребенка).

При подготовке к уроку необходимо:

- знать разработанный комплекс музыкально-ритмических упражнений;
- уметь правильно показывать музыкально-ритмические упражнения с четким объяснением и показом;
- подобрать музыкальное сопровождение, фонограмму;
- приготовить атрибуты;

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 5.2. Разучивание детских танцев.

3. Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса.

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 1) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения программы по коррекционному курсу «Ритмика» в 6 классе (1 вариант) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося.

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения коррекционного курса "Ритмика":

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

4.Тематическое планирование

| № п/п | Название раздела | Количество часов |
|----------|---|---------------------|
| 1. | Упражнения на ориентировку в пространстве. | 6 ч. |
| 2. | Ритмико гимнастические упражнения. | 7 ч. |
| 3. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 6 ч |
| 4. | Игры под музыку. | 8 ч. |
| 5. | Танцевальные упражнения. | 8 ч. |
| | Итого: | 34 часа |

5. Календарно тематический план. 6 а б класс

| № | Наименование раздела и темы | Кол час | Дата 6 а,б |
|-------|---|------------|---------------|
| | 1 четверть | | |
| 1. | Упражнения на ориентировку в пространстве | 1 | 03.09 |
| 2. | Правильное исходное положение | 1 | 10.09 |
| 3. | Общеразвивающие упражнения | 1 | 17.09 |
| 4. | Игра на ДМИ | 1 | 24.09 |
| 5. | Разучивание танца «Попляши» | 1 | 01.10 |
| 6. | Упражнений на координацию движений | 1 | 08.10 |
| 7. | Имитационная игра «Змейка» | 1 | 15.10 |
| 8. | Построение и перестроение | 1 | 22.10 |
| | 2 четверть | | |
| 9. | Поочередное и одновременное сжатие и разжимание пальцев рук | 1 | 05.11 |
| 10. | Упражнения на ориентировку в пространстве | 1 | 12.11 |
| 11. | Перестроение из колонны парами, в колонну по одному | 1 | 19.11 |
| 12. | Перестроение в круг из шеренги | 1 | 26.11 |
| 13. | Разучивание танца «Попляши» | 1 | 03.12 |
| 14. | Упражнения с ДМИ. | 1 | 10.12 |
| 15. | Ориентировка в направлении движений в круг из круга | 1 | 17.12 |
| 16. | Упражнения с ДМИ. | 1 | 24.12 |
| | 3 четверть | | |
| 17. | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 | 14.01 |
| 18. | Игра с пением « Мы пойдём направо» | 1 | 21.01 |
| 19. | Перестроение в круг из шеренги. | 1 | 28.01 |
| 20. | Упражнение для расслабления мышц | 1 | 04.02 |
| 21. | Музыкальные игры с предметами | 1 | 11.02 |
| 22. | Разучивание движения «Прыжки» | 1 | 18.02 |
| 23. | Разучивание танца «Дружба» 1 ч | 1 | 25.02 |
| 24. | Разучивание танца «Дружба» 2 часть | 1 | 04.03 |
| 25. | Разучивание игры на ДМИ «Дирижер» | 1 | 11.03 |
| 26. | Переменные притопы | 1 | 18.03 |
| | 4 четверть | | |
| 27. | Разучивание нового комплекса упражнений с мячами | 1 | 01.04 |
| 28. | Отстукивание простых ритмических рисунков | 1 | 08.04 |
| 29. | Танцевальные упражнения (шаг с притопом) | 1 | 15.04 |
| 30. | Танцевальные упражнения (круговой галоп) | 1 | 22.04 |
| 31. | Танцевальные упражнения (переменный шаг) | 1 | 29.04 |
| 32. | Элементы русской пляски | 1 | 06.05 |
| 33. | Музыкальные игры с речевым сопровождением | 1 | 13.05 |
| 34. | Элементы русской пляски(притопы) | 1 | 20.05 |
| Всего | | 34 | |

6.Формы оценивания

Текущий контроль умений, учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по курсу «Ритмика» осуществляется в виде устного опроса.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат *личностные и предметные результаты*.

Предметные результаты характеризуют достижения, обучающихся в овладении ими содержанием данной предметной области, усвоении знаний и умений, способности применять их в практической деятельности. Следует поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку: «верно», «частично верно», «неверно».

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, следующим образом:

- «верно» / «отлично» - обучающийся выполнил задание на 70 – 100%;
- «частично верно» / «хорошо» - обучающийся выполнил задание на 30 – 70%;
- «неверно» / «удовлетворительно» - обучающийся выполнил менее 30% задания.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих формирование и развитие социальных отношений в различных средах.

7.Перечень учебно методического обеспечения образовательного процесса.

Учителя.

1. Бгажнокова И. М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений.
2. 1-4 классы» - М.: Просвещение, 2006.
3. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа:
4. Математика, физическая культура, ритмика, трудовое обучение. Издательство «Дрофа», 2009.
5. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.
6. Е. В. Васина, Е. Л. Савченко, сборник программ художественно-эстетического образования: история хореографического искусства, современный танец, ред. Дизендорф Н. Д. – Челябинск: ООО «Издательство Рекпол», 2008.
7. Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенкова Л. Ю..
8. Видеодиски «Уроки хореографии». Авторы: Е. В. Васина, Е. Л. Савченко.

Дополнительная литература

1. Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / авт.-сост. С. И. Гудилина. Вып. I. — М., 2004.
2. Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: учеб.-методическое пособие / Г. Ю. Ксензова. — М., 2001.
3. Мелик-Пашаев А. А. Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 2000.
4. Смирнова Т. И. Беседа «Интерпретация» из серии «Воспитание искусством или искусство воспитания» / Т. И. Смирнова. — М., 2001.
5. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детьми / Стулова Г.П.. — М., 2002.
6. Стюхина Г.В. Конспекты уроков, рекомендации, планирование.- М.: Учитель, 2013.

Лист внесения изменений и дополнений

[illegible]