

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБОУ «Бийская
общеобразовательная школа-интернат №1»
_____ Е.А. Макушин
«02» сентября 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Чтение»
для учащихся 6Б класса
2024-2025 учебный год

Составитель: Палагина.Т.М., учитель первой категории

Согласована на
заседании МО

Протокол № 1
От «27 »августа 2024 г

Рекомендована педагогическим
советом

Протокол № 46
От «29 » августа 2024 г

Бийск
2024

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	4
3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение».....	5
4. Тематическое планирование.....	6
5. Календарно-тематическое планирование.....	7
6. Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки.11	
7. Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса.....	13
8. Лист внесения изменений и дополнений.....	14

Приложение

1. Пояснительная записка

Тип программы: Рабочая программа по предмету «Чтение».

Категория обучающихся: учащиеся 6Б класса (В – 1) КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1».

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Рабочая программа по предмету «Чтение(литературное чтение)» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 №64100);

2. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;

4. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02 №110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (зарегистрирован 22.02 №77331);

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04 №77830);

7. Учебный план «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 учебный год;

8. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (Вариант-1)

«Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»;

9. Устав КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1».

На изучение курса «Чтение» в 6 классе отводится 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 136 часов.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

2. Содержание учебного предмета Чтение (литературное чтение)

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника)

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Чтение (литературное чтение)

Минимальный уровень

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
установление последовательности событий в произведении;
определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Отечество	3
2	Люблю природу русскую	19
3	Писатели мира – детям	7
4	О далеком прошлом России	13
5	Здравствуй, зимушка- зима!	43
6	Весна идет	12
7	Животные в нашем доме	21
8	Будь человеком, человек!	22
	Всего:	136

Календарно- тематическое планирование

6Б

№ раз-дела	№ темы	Тема урока	Количество часов	Дата
		І четверть – 32ч.		
1		Отечество	3	
	1	По В. Пескову «Отечество»	1	03.09
	2	М. Ножкин «Россия»	1	04.09
	3	М. Пришвин «Моя Родина»	1	05.09
2		Люблю природу русскую	19	
	4	В. Бианки «Сентябрь»	1	06.09
	5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	10.09
	6	Ю. Качаев «Грабитель»	1	11.09
	7	Б. Житков «Белый домик»	1	12.09
	8	Б. Житков «Белый домик»	1	13.09
	9	Контрольная работа № 1. Входной срез	1	17.09
	10	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества	1	18.09
	11	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	19.09
	12	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	20.09
	13	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	24.09
	14	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	25.09
	15	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	26.09
	16	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	27.09
	17	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных	1	01.10
	18	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1	02.10
	19	Е. Носов «Хитрюга»	1	03.10
	20	Е. Носов «Хитрюга»	1	04.10
	21	В. Бианки «Октябрь»	1	08.10
	22	С. Михалков «Будь человеком»	1	09.10
3		Писатели мира – детям	7	
	23	Б. Заходер «Петя мечтает»	1	10.10
	24	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	11.10
	25	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	15.10
	26	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	16.10
	27	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	17.10
	28	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	18.10
	29	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок	1	22.10
4		О далеком прошлом России	13	
	30	«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины)	1	23.10

	31	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1	24.10
	32	Контрольная работа №2	1	25.10
		II ЧЕТВЕРТЬ-32ч		
	33	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	05.11
	34	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	1	06.11
	35	По С. Алексееву «На берегу Невы»	1	07.11
	36	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»	1	08.11
	37	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька»	1	12.11
	38	По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	1	13.11
	39	По Е. Холмогоровой «Боевое крещение»	1	14.11
	40	По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»	1	15.11
	41	По Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	1	19.11
	42	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	1	20.11
5		Здравствуй, зимушка – зима!	43	
	43	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	21.11
	44	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	22.11
	45	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	26.11
	46	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	27.11
	47	По Д. Гальпериной «Здравствуйте!»	1	28.11
	48	В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки»	1	29.11
	49	А. Никитин «Встреча зимы»	1	03.12
	50	А. Дорохов «Теплый снег»	1	04.12
	51	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	05.12
	52	Д. Хармс «Пушкин»	1	06.12
	53	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	1	10.12
	54	Х.- К. Андерсен «Ель»	1	11.12
	55	Х. - К. Андерсен «Ель»	1	12.12
	56	Х. - К. Андерсен «Ель»	1	13.12
	57	Контрольная работа № 3		17.12
	58	А. Чехов «Ванька»	1	18.12
	59	А. Чехов «Ванька»	1	19.12
	60	А. Чехов «Ванька»	1	20.12
	61	В.Бианки «Январь»	1	24.12
	62	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	25.12
	63	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	26.12
	64	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1	27.12
		III ЧЕТВЕРТЬ-42ч		
	65	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1	09.01
	66	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	10.01

	67	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	14.01
	68	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	15.01
	69	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	16.01
	70	В. Бианки «Февраль»	1	17.01
	71	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	21.01
	72	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	22.01
	73	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	23.01
	74	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	24.01
	75	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	28.01
	76	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	29.01
	77	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	30.01
	78	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	31.01
	79	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	04.02
	80	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	05.02
	81	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	06.02
	82	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	07.02
	83	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	11.02
	84	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	12.02
	85	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	1	13.02
6		Весна идет	12	
	86	С. Смирнов «Первые приметы»	1	14.02
	87	В. Бианки «Март»	1	18.02
	88	По В. Пескову «Весна идёт»	1	19.02
	89	М. Пришвин «Жаркий час»	1	20.02
	90	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	21.02
	91	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	25.02
	92	В. Жуковский «Жаворонок»	1	26.02
	93	А. Толстой «Детство Никиты»	1	27.02
	94	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	28.02
	95	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	04.03
	96	В. Бианки «Апрель»	1	05.03
	97	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики	1	06.03
7		Животные в нашем доме	21	
	98	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	07.03
	99	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	11.03
	100	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	12.03
	101	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	13.03
	102	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	14.03
	103	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	18.03
	104	Контрольная работа № 4	1	19.03
	105	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	20.04

	106	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	21.04
		IV ЧЕТВЕРТЬ-30ч		
	107	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	01.04
	108	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	02.04
	109	Д.Хармс «Заяц и ёж»	1	03.04
	110	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	04.04
	111	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	1	08.04
	112	По Р. Киплингу «Рики–Тики-Тави»	1	09.04
	113	По Р. Киплингу «Рики–Тики-Тави»	1	10.04
	114	По Р. Киплингу «Рики–Тики-Тави»	1	11.04
	115	По Р. Киплингу «Рики–Тики-Тави»	1	15.04
	116	По Р. Киплингу «Рики–Тики-Тави»	1	16.04
	117	По Р. Киплингу «Рики–Тики-Тави»	1	17.04
	118	По Р. Киплингу «Рики–Тики-Тави»	1	18.04
8		Будь человеком, человек!	22	
	119	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1	22.04
	120	В. Бианки «Май»	1	23.04
	121	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	24.04
	122	В. Медведев «Звездолёт «Брунька» »	1	25.04
	123	В. Медведев «Звездолёт «Брунька» »	1	29.04
	124	В. Медведев «Звездолёт «Брунька» »	1	30.04
	125	В. Медведев «Звездолёт «Брунька» »	1	02.05
	126	В. Медведев «Звездолёт «Брунька» »	1	06.05
	127	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	07.05
	128	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	08.05
	129	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	13.05
	130	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	14.05
	131	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	15.05
	132	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	16.05
	133	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	20.05
	134	Контрольная работа № 5	1	21.05
	135	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	22.05
	136	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка...». Обобщающий урок по теме «Весна»	1	23.05

6.Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки

Оценка *личностных* результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 6 класс- 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении главной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более 5 ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять главную мысль произведения, части рассказа даже при помощи учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пере-

сказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя, не знает наизусть части текста.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

1. **Чтение.** 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор составитель И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина – 17-е изд., перераб.- М. : Просвещение, 2020. – 229 с.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Министерство образования науки Российской Федерации-М.: Просвещение, 2017. – 365с.- ISBN 978-5-09-047621-8.

Интернет ресурсы:

<http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obshheobrazovatel'naya-programmanachalnogo-obshhego-obrazovaniya-obuchayushhixsya-s-umstvennoj-otstalostyu/>

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Лист внесения изменений

[illegible]

Контрольная работа № 1. Входной срез.

Цель работы: проверить:

— сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

— умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно- следственных связей, и по содержанию.

I вариант

Страшный мостик.

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики. — Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116 слов.)

(По Ю. Ермолаеву.)

1. Какой был на речке мостик?
2. Почему Таня чуть не упала?
3. Что она подумала о мостике?
4. Почему рассердились мальчики?
5. О чем рассказали дети в поселке?
6. Как должны были поступить ребята?
7. А как бы вы поступили на их месте?
8. Что значит «вброд перейти»? (Брод — мелкое место реки или озеро, удобное для перехода.)
9. Закончите последнее предложение рассказа.

II вариант

Случай на охоте.

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца все нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца все не найдут.

Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц. Глядит он на меня, не шевелится.

Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверек. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружье, пошел прочь и собак отозвал.

(95 слов.)

(По Г. Скребицкому.)

1. Почему собаки не могли найти зайца?
2. Почему охотник не стрелял?
3. Как вы понимаете выражение «гоняют по лесу»? (Бегают, носятся в разных направлениях.)
4. Какие слова передают крайнее изумление охотника и испуг зайца?

III вариант

Лесной пожар

Лесной пожар... При этих словах в памяти возникают страшные картины. Пламя быстро перекидывается с одного дерева на другое. Звери, не помня вражды, бегут от огня.

Но вот огонь потух. Перестали дымиться обгоревшие пни. Остыла почва. Кругом зловещая тишина. Под ногами хрустят остывшие угли. Чернеют стволы берез и елей. То там, то тут видны тушки погибших зверей и птиц.

(60 слов)

(По А. Лавровой)

1. Расскажи, какую картину ты себе представил?
2. От чего может возникнуть пожар в лесу?

Контрольная работа № 2

за I четверть.

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно- следственных связей, и по содержанию.

I вариант

Цветок или волчья пасть?

Шли из школы домой два мальчика — Сергейка и Миколка.

Сергейке было весело. Сегодня его три раза спрашивала учительница. Он получил пятерку.

А Миколка был грустный. Два раза вызывали его к доске. Миколка отвечал плохо, учительница поставила ему в дневник двойку и обещала рассказать маме о его плохой учебе.

Был теплый весенний день. Сияло солнце. В небесной голубизне плыло белое облачко. Сергейка загляделся на облачко и сказал:

— Смотри, Микола, какое красивое облако. Оно похоже на белую розу. Смотри, раскрылись лепестки — нежные, тоненькие. Так и трепещут на ветру.

Микола посмотрел на облако и не увидел ни лепестков, ни цветка. Облако показалось ему похожим на волка. Зверь раскрыл пасть — злой, готовый на кого-то броситься.

Мальчики долго смотрели на облако и каждый видел свое.

(120 слов.)

(По В. Сухомлинскому.)

1. Почему Сергейке было весело?
2. О чем грустил Миколка?
3. Какой был день?
4. Почему Сергейке показалось, что облачко похоже на розу?
5. Почему Миколка увидел не розу, а злого волка с раскрытой пастью?
6. Что обозначает слово «загляделся»?

II вариант

Спасение.

Один раз дети пошли гулять на дорогу и взяли с собой котенка. Ветер шевелил соломой на дороге, а котенок играл с соломой, и дети радовались, глядя на него.

Вдруг они увидели, что скачет охотник, а впереди него две собаки. А котенок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак. Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася, что было духу, пустился к котенку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котенка, но Вася упал животом на котенка и закрыл его. Охотник подскакал и отогнал собак.

(99 слов.)

(По Л. Толстому.)

1. Куда пошли дети играть?
2. Что случилось на дороге?
3. Как Вася спас котенка?
4. Подберите заголовок к рассказу.

III вариант

Крот

На лесной поляне кучки рыхлой земли, будто маленькие грядки. Но кто же здесь копает землю?

Вдруг впереди трава зашевелилась. Я замер, а земля стала подниматься холмиком.

Показались две широкие лапки с когтями, мокрый нос. Ну конечно, это крот.

Выглянул на белый свет и опять в глубину нырнул. А на поляне осталась свежая кучка земли, как маленькая грядка. Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. Вырастет здесь березка или сосенка.

(По Э. Шиму)

(70 слов)

Вопросы:

1. Как выглядел крот?
2. Что делал зверёк?
3. Какую пользу приносят кроты?

Контрольная работа № 3

за II четверть.

Цель работы: проверить:

— сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

— умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно- следственных связей, и по содержанию

I вариант

На дне снежного моря.

Хуже нет для полевых и лесных зверьков, чем малоснежное начало зимы! Голая земля промерзает все глубже и глубже, становится твердой, как камень. Холодно стало в норках.

Но вот повалил снег. Валит и валит и уже больше не тает. Сухое снежное море покрывает землю. Рябчики, тетерева, даже глухари ныряют в него с головой. Мышки-полевки выходят из своих подземных жилищ, бегают по дну снежного моря. Без усталости ныряет в нем хищная ласка, невидимкой подкрадывается к мышкам и птицам под снегом.

На дне снежного моря куда теплее, чем на его поверхности. Сюда не попадает леденящий ветер. Толстый слой сухой воды не пропускает к земле большого мороза. Многие мыши строят себе зимние гнезда прямо на земле под снегом — вроде как выезжают зимой на дачу.

(120 слов.)

(По В. Бианки.)

1. Чем плохо для зверьков малоснежное начало Зимы?
2. Как ведут себя разные зверьки под Снежным покровом?
Как защищает зверей и птиц от холода снежный покров?
4. Почему снежный покров назван «снежным морем»? Что общего между морем и заснеженным полем?
5. Как вы понимаете выражение «ныряют с головой»?
6. Почему гнезда мышей под снегом сравнивают с дачами?

II вариант

Яблонька.

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а сверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики.

Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой — и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко.

Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю.

(96 слов.)

(По К. Ушинскому.)

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

III вариант

Руки

Посмотри на свои руки. Посмотри на них с уважением.

Вот стол. Ты за столом сидишь. Вот парта. За партой ты учишься. Вот окно. Через него ты смотришь на улицу.

Книгу, дом, хлеб, платье, пальто — всё это сделали человеческие руки. Они могут вырастить хлеб, построить дом, написать книгу, забросить мяч в сетку, отправить космический корабль на Луну. Всё могут, всё умеют человеческие руки. И человек должен уважать дело своих рук и труд другого человека.

(По Л. Кассилу)

(75 слов)

Вопросы:

1. Что могут человеческие руки?
2. Как нужно относиться к рукам и к труду?

Контрольная работа № 4

за III четверть.

Цель работы: проверить:

— сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

— умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно- следственных связей, и по содержанию.

I вариант

Жалейкин.

Жалейкин — мальчуган добрый. Когда видит рядом зло, очень страдает. И хочется ему вмешаться, все исправить и сделать доброе дело.

Прибежал однажды Жалейкин на пруд и ахнул: туристы на берегу свой костер не залили, бумажки и тряпки не собрали, банки и склянки не закопали.

— Вот неряхи! — вскричал Жалейкин— Как им не жалко портить такой бережок! Придется навести порядок. Соберу весь мусор и брошу в пруд.

Снова стал бережок чистеньким и красивым. И пруд красивый: мусора на дне никому не видно.

Но прибежали на пруд купальщики и порезали о склянки ноги. Рыболовы порвали об острые склянки лески и поломали о банки крючки.

А рыбы в пруду от грязного хлама и ржавчины стали болеть и задыхаться.

Хотел Жалейкин как лучше, а вышло — хуже. Столько сразу стало вокруг недовольных!

Всякое дело с умом делать надо, но уж если одно делаешь, то другое не портить!

(139 слов.)

(Н. Сладков.)

1. Как относился Жалейкин к злу?
2. Что возмутило Жалейкина в поведении туристов?
3. Как он навел порядок на берегу?
4. К чему это привело?
5. Какова главная мысль рассказа и какими словами она выражена?
6. В каких пословицах заключен тот же смысл? (Всякая работа мастера хвалит. За все берется, да не все удается. Уменье везде найдет применение.)
7. Как вы думаете, почему у мальчика такая фамилия?
8. Какое чувство мальчика выражено словом «ахнул»? Подберите к нему слова, близкие по значению. (Остолбенел, обомлел, поразился.)

II вариант

«Петрик и ваза».

Маленького Петрика мама оставила дома, а сама отправилась в булочную. Петрик подошёл к открытому окну. На окне стояла ваза. Большая разноцветная бабочка села на край вазы.

Петрику захотелось поймать бабочку. Он размахнулся... и ударил по вазе. Ваза упала и разбилась.

Петрик испугался: «Что теперь будет? Что скажет мама?» Мальчик собрал осколки, отнёс на огород и закопал их в землю маленькой лопаткой. Потом сел около окна и стал ждать маму.

Только мама открыла дверь, Петрик подбежал к ней и сказал: — Мама, это ведь не я разбил вазу, не я отнёс осколки на огород и закопал их там маленькой лопаткой.

В глазах мамы Петрик почувствовал тревогу.

— Кто же разбил вазу? - спросила мама.

— Бабочка... — тихо ответил Петрик.

Мама усмехнулась. — Как бабочка разбила вазу — понятно... — сказала она. — Но как она отнесла осколки на огород и там их закопала — этого я понять не могу!

Петрик посмотрел на маму и заплакал.

(В. Сухомлинский)

Вопросы:

1. Куда ушла мама мальчика?
2. Зачем Петрик ударил по вазе?
3. Чего испугался мальчик?
4. Куда Петрик дел осколки?
5. Кто разбил вазу по версии мальчика?
6. Почему Петрик заплакал?

III вариант

Морозные узоры

За ночь сильно похолодало. Настало морозное утро. На стёклах появились узоры. Лучи солнечного света играли на стекле разноцветными огоньками.

Вот длинная ветвь пальмы. Вот распустился чудесный цветок. Красив снежный узор и в блеске утреннего солнца, и в синеве зимнего вечера.

Откуда появились снежные узоры? Их рисует Мороз Иванович. Чем он их рисует? Прозрачным паром, который всегда есть в воздухе.

На холодном стекле окна оседают тёплые пары воды. Они застывают. К ним прилипают другие капельки. Постепенно вырастает на окне сад из льда. Сверкает сад на зимнем солнце.

(По М. Гумилевской)

(82 слова)

Вопросы:

1. На что похожи морозные узоры?
2. Как они образуются?

Контрольная работа № 5

итоговая.

I вариант

Пчелки на разведках.

Настала весна. Солнце согнало снег с полей. В пожелтевшей, прошлогодней травке проглядывали свежие, ярко-зеленые стебельки. Почки на деревьях раскрывались и выпускали молодые листочки.

Проснулась и пчелка от своего зимнего сна, прочистила глаза мохнатыми лапками, разбудила подруг.

Видят пчелки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло; они из улья и полетели к яблоньке:

— Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчел? Мы целую зиму голодали.

— Нет, — говорит им яблонька, — вы прилетели слишком рано; мои цветы еще спрятаны в почках.

Полетели пчелки к вишне:

— Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчелок?

— Наведайтесь завтра, — отвечает им вишня, — сегодня еще нет на мне ни одного открытого цветочка, а когда откроются, я буду рада гостям.

Полетели пчелки к тюльпану: заглянули в его пеструю головку, но не было в ней ни запаха, ни меду.

Печальные и голодные пчелки хотели уже домой лететь, как увидели под кустиком скромный темно-синий цветочек: это была фиалочка. Она открыла пчелкам свою чашечку, полную аромата и сладкого сока. Наелись, напились пчелки и полетели домой веселешеньки.

(169 слов.)

(К. Ушинский.)

Вопросы:

1. Какие приметы весны описаны в рассказе?
2. Что ответила пчелкам яблонька?
3. Почему пчелы не воспользовались тюльпаном?
4. Какой цветок помог им?
5. С какими словами обратились пчелы к яблоньке, вишне?
6. Почему цветок фиалки назван скромным?
7. Объясните выражение «полный аромата». Как можно сказать иначе? (Полный приятного запаха, сильно и приятно пахнущий.)
8. Объясните смысл заголовка.

II вариант

«Кто хозяин?»

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой. Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

- Собака моя, - говорил Коля, - я первый увидел Жука и подобрал его!
- Нет, моя, - сердился Ваня, - я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки!
Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.
- Моя! Моя! - кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и поваляли его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

- Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

- Чья собака? - сердито закричал он.

- Моя, - сказал Коля.

Ваня молчал.

(В. Осеевой)

1. О чём спорили мальчики?

2. Где нашли ребята собаку?

Подбери нужное описание для Жука.

1) маленький и рыжий; 2) большой и чёрный.

3. Какая беда произошла с пёсиком?

4. Что сделал Ваня, когда овчарки напали на Жука?

5. Кто отогнал овчарок?

6. Кто оказался настоящим хозяином Жука?

III вариант

Родничок

Утром в поле родился родничок. Только солнышко поднялось, ещё и трава не обсохла, а пчёлка уже летит на работу сок с цветов собирать. Говорит пчёлка родничку:

— Родничок, родничок, ты откуда взялся?

— Я не знаю, я ещё маленький.

— Родничок, родничок, — говорит пчела, — дай водички попить.

— Пей досыта, пожалуйста.

Напилась пчёлка, отблагодарила и улетела.

Окреп родничок, веселее забулькал. Солнышко поднялось высоко над горизонтом.

Мимо пролетала птичка-синичка, она увидела его и спрашивает:

— Родничок, родничок, ты откуда взялся?

— Пей досыта, пожалуйста.

Напилась птичка-синичка воды, отблагодарила его и улетела по своим делам. А родничок стал всё больше, всё светлее, всё сильнее.

Поднялось солнышко над самым горизонтом, стало в поле совсем тепло.

(По В. Белову)

(107 слов)

Вопросы:

1. Кто первым увидел родничок?

2. Какой был родничок?
3. Каким становился родничок?