

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБОУ «Бийская
общеобразовательная школа-интернат №1»
_____ Е.А. Макушин
«02» сентября 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Чтение»

для учащихся 5 класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Владыкина А.М.
учитель высшей категории

Согласована на
заседании МО

Протокол № 1
От « 29 » августа 2023 г

Рекомендована педагогическим
советом

Протокол №46
От « 29 »августа 2024г

Бийск
2024

Содержание программы

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Содержание учебного предмета.....	4
3.	Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение».....	5
4.	Тематическое планирование.....	6
5.	Календарно-тематическое планирование.....	7
6.	Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки.....	11
7.	Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса.....	13
8.	Лист внесения изменений и дополнений.....	14

Приложение

Пояснительная записка

Тип программы: Рабочая программа по предмету «Чтение».

Категория обучающихся: учащиеся 5А класса (В – 1) КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1».

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).
7. Учебный план «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1» на 2024-2025 учебный год;
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
9. Устав КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1».

На изучение курса «Чтение(литературное чтение)» в 5 классе отведено 136 часов.Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности

2. Содержание учебного предмета Чтение (литературное чтение)

21.2.1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

21.2.2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

21.2.3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

21.2.4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

21.2.5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

21.2.6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

21.2.7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Чтение (литературное чтение)

3.1. Минимальный уровень

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
установление последовательности событий в произведении;
определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

3.2. Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Тематическое планирование 5 А

№ раздел а		Количество часов
1	Давайте читать	7
2	Школьная страна	8
3	Осень	10
4	Истоки мудрости	9
5	Наша Родина	8
6	Люби все живое	9
7	Круглый год .Зима	12
8	В кругу семьи	13
9	Защитники отечества	10
10	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	12
11	Круглый год.Весна	12
12	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	18
13	Когда люди в опасности	8
14	Круглый год .Лето	10
	Всего	136

Календарно-тематическое планирование 5А

№ урока	№ раздела	Тема урока	Количество часов	Дата
		I ЧЕТВЕРТЬ-33ч		
		Раздел 1. Давайте читать-7ч		
1	1	Вводный урок. С.Михалков «Обращение писателя к читателям»	1	03.09
2		Ю.Энтин «Слово про слово»	1	04.09
3		Это интересно!	1	05.09
4		Л.Крутько «Замечательные книжки»	1	06.09
5		С.Вербова «Зачем книги нужны»	1	10.09
6		С.Ильин « Две книжки»	1	11.09
7		Проверь себя!	1	12.09
		Раздел 2. Школьная страна-8ч		
8	2	Введение.М.Бородицкая «Первое сентября» (в сокращении)	1	13.09
9		Я.Аким «Где ты ходишь, осень»	1	17.09
10		Л.Гераскина «В стране невыученных уроков»(отрывок)	1	18.09
11		Л.Гераскина «В стране невыученных уроков»	1	19.09
12		Е.Серова «Отличница»	1	20.09
13		Л.Каминский «Сочинение»	1	24.09
14		Л.Каминский «Сочинение»	1	25.09
15		Проверь себя!	1	26.09
		Раздел 3. Осень-10 ч		
16	3	Введение.Приметы.	1	27.09
17		Заклички	1	01.10
18		С.Козлов «Лисичка»	1	02.10
19		Е.Трутнева «Осень»,Н.Сладков «Сердитые голоса»	1	03.10
20		Г.Скребицкий «Четыре художника»(отрывок)	1	04.10
21		Г.Скребицкий «Четыре художника»(отрывок)	1	08.10
22		А.Фет «Ласточки пропали...»	1	09.10
23		Н.Сладков «Швейня» (в сокращении)	1	10.10
24		А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	11.10
25		Проверь себя!	1	15.10
		Раздел 4. Истоки мудрости-9ч		
26	4	Введение.Это интересно!	1	16.10
27		«Береза и три сокола»(русская народная сказка)	1	17.10
28		«Каша из топора»(русская народная сказка)	1	18.10
29		«Лисица и тетерев»(в пересказе Л.Н.Толстого)	1	22.10
30		Внеклассное чтение	1	23.10
31		И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	24.10
32		К.Ушинский «Два плуга», «Ворон и сорока»	1	25.10
II ЧЕТВЕРТЬ-				

33		Л.Толстой «Муравей и голубка»	1	05.11
34		Проверь себя!	1	06.11
		Раздел 5. Наша Родина-8ч		
35	5	Введение Г.Ладонщиков «Родная земля»	1	07.11
36		Ф.Савинов «Родина»(отрывок)	1	08.11
37		С.Романовский «Русь»	1	11.11
38		М.Пришвин «Моя родина»	1	12.11
39		Никита Кожемяка(русская народная сказка в обработке К.Ушинского)		13.11
40		Никита Кожемяка(русская народная сказка в обработке К.Ушинского)	1	14.11
41		Проверь себя!	1	15.11
42		Внеклассное чтение	1	18.11
		Раздел 6. Люби все живое-9ч		
43	6	Введение.Р.Сеф «Кто любит собак...»	1	19.11
44		Д.Мразкова «Охота на уток»(отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик»	1	20.11
45		Д.Мразкова «Охота на уток»(отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик» Н.Сладков «Полвека прожила я на свете...»	1	21.11
46		Э.Мошковская «Дедушка Дерево»	1	22.11
47		В.Боков «Обидчивый еж»	1	26.11
48		А.Барто «Уехали»	1	27.11
49		К.Паустовский «Кот Ворюга»(в сокращении)	1	28.11
50		К.Паустовский «Кот Ворюга»(в сокращении)	1	29.11
51		Проверь себя!	1	03.12
		Раздел 7. Круглый год. Зима-12ч	1	
52	7	Введение.Народная песня	1	04.12
53		Я.Аким «Как я написал первое стихотворение»	1	05.12
54		Я.Аким «Первый снег»	1	06.12
55		Э.Шим «Всем вам крышка»	1	10.12
56		Э.Шим «Всем вам крышка»	1	11.12
57		А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» С.Михалков «Белые стихи»(отрывок)	1	12.12
58		Внеклассное чтение	1	13.12
59		В.Бианки «Терентий-Тетерев»	1	17.12
60		В.Берестов «Гололедица»	1	18.12
61		А.Гайдар «Чук и Гек»(отрывок)	1	19.12
62		А.Гайдар «Чук и Гек»(отрывок)	1	20.12
63		Проверь себя!	1	24.12
		Раздел 8. В кругу семьи-13ч		
64	8	Введение.В.Сухомилинский о семье	1	25.12
65		Е.Серова «Три мамы»	1	26.12
66		В.Сухомилинский«Все добрые люди-одна семья»	1	27.12
III ЧЕТВЕРТЬ-				
67		Я.Аким «Моя родня»	1	09.01
68		«Три дочери»(татарская сказка)	1	10.01
69		А.Барто «Разлука»	1	14.01
70		В.Осеева «Волшебное слово»	1	15.01

71		В.Берестов «Любили тебя без особых причин...»	1	16.01
72		В.Драгунский «Сестра моя Ксения»(отрывки)	1	17.01
73		Э.Мошковская «Капризы»	1	21.01
74		А.Майков.Колыбельная песня	1	22.01
75		Проверь себя!	1	23.01
76		Внеклассное чтение	1	24.01
		Раздел 9. Защитники отечества-10ч		
77	9	Введение.И.Гамазкова «Бей барабан»	1	28.01
78		С.Алексеев «Измаил»	1	29.01
79		С.Алексеев «Измаил»	1	30.01
80		Б.Никольский «Как я новый год встречал»	1	31.01
81		Б.Никольский «Как я новый год встречал»	1	04.02
82		Л.Некрасова «Наша армия родная»	1	05.02
83		Л.Кассиль «Таран»	1	06.02
84		С.Васильев «Белая береза»	1	07.02
85		Проверь себя!	1	11.02
86		Внеклассное чтение	1	12.02
		Раздел 10. О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии-12ч		
87	10	Введение. Е.Пермяк «Про нос и язык»	1	13.02
88		А.Блинов «Рабочие руки»	1	14.02
89		Г.Сапгир «Рабочие руки»	1	18.02
90		Е.Пермяк «Волшебные краски»	1	19.02
91		Е.Пермяк «Волшебные краски»	1	20.02
92		М.Зощенко «Любимое занятие»	1	21.02
93		Бр.Гримм «Маленькие человечки»	1	25.02
94		Бр.Гримм «Маленькие человечки»	1	26.02
95		Е.Пермяк «Чужая калитка»(отрывок)	1	27.02
96		Н.Старшинов «Почему шипел утюг»	1	28.02
97		Э.Рауд «Как кабан картошку сажал»(перевод с эстонского Г.Петрова)	1	04.03
98		Проверь себя!	1	05.03
		Раздел 11. Круглый год . Весна-12ч		
99	11	Введение.Народные приметы	1	06.03
100		Заклички	1	07.03
101		«Как Весна Зиму поборол»(русская народная сказка)	1	11.03
102		«Как Весна Зиму поборол»(русская народная сказка)	1	12.03
103		М.Пляцковский «Весна» ,Сеф «Весна»	1	13.03
104		В.Железников «Три ветки мимозы»	1	14.03
105		В.Железников «Три ветки мимозы»	1	18.03
106		В.Жуковский «Жаворонок»	1	19.03
107		Г.Скребицкий «Сказка о Весне»	1	20.03
108		А.Пушкин «Гонимы вешними лучами ..» (из романа в стихах «Евгений Онегин»)	1	21.03
IV ЧЕТВЕРТЬ -				
109		Проверь себя!	1	01.04
110		Внеклассное чтение	1	02.04

		Раздел 12. «Никто не забыт, ничто не забыто...» -8ч		
111	12	Введение.А.Сурков «Красоту, что дарит нам природа»	1	03.04
112		С.Алексеев «Брестская крепость»	1	04.04
113		С.Алексеев «Брестская крепость»	1	08.04
114		К.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	1	09.04
115		В.Богомолов «Батальон Федосеева»	1	10.04
116		Л.Кассиль «Сестра»	1	11.04
117		А.Твардовский «Рассказ таксиста»	1	15.04
118		Проверь себя!	1	16.04
		Раздел 13. Когда люди в опасности-8ч		
119	13	Введение.Е.Груданов «Половодье»	1	17.04
120		Н.Артюхова «Большая береза»	1	18.04
121		Н.Артюхова «Большая береза»	1	22.04
122		Л.Толстой «Прыжок», С.Маршак«Пожар»(отрывок)	1	23.04
123		Б.Житков «Наводнение»	1	24.04
124		С.Маршак. Рассказ о неизвестном герое	1	25.04
125		Проверь себя!	1	29.04
126		Внеклассное чтение	1	30.04
		Раздел 14. Круглый год. Лето-10ч		
127	14	Введение. «Солнышко, ведрышко...»; «Березонька, моя березонька..» И.Заграевская «Лето»	1	02.05
128		Г.Скребицкий «Четыре художника»(отрывок)	1	06.05
129		С.Есенин «С добрым утром»	1	07.05
130		И.Ревю «Сказка про лето»	1	08.05
131		В.Берестов «Веселое лето»	1	13.05
132		В.Бианки «Кто чем поет», В.Берестов «Тучка»	1	14.05
133		Ю.Коваль «Березовый пирожок»	1	15.05
134		В.Тансканен «Летние каникулы!»	1	16.05
135		Проверь себя!	1	20.05
136		Прощание с учебником чтения	1	21.05

6. Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки

Оценки личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося во владении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена условных единицах:

- ☐ 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- ☐ 1 балл - минимальная динамика;
- ☐ 2 балла - удовлетворительная динамика;
- ☐ 3 балла - значительная динамика.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 6 класс - 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении главной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более 5 ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять главную мысль произведения, части рассказа даже при помощи учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя, не знает наизусть части текста.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Учитель:

1. **Чтение.** 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор составитель С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина – Москва . - Просвещение, 2023. – 270,(2) с. : ил.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Министерство образования науки Российской Федерации-М.: Просвещение, 2023. – 270с.- ISBN 978-5-09-100016-0.

Ученик:

1. **Чтение.** 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор составитель С.Ю. Ильина, Т.М.Головкина – Москва . - Просвещение, 2023. – 270(2) с.

Интернет ресурсы:

<http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obshheobrazovatel'naya-programmanachalnogo-obshhego-obrazovaniya-obuchayushhixsya-s-umstvennoj-otstalostyu>/Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Лист внесения изменений

Дата урока по плану	Дата проведения урока по факту	Содержание корректировки (тема урока)	Обоснование проведения корректировки	Реквизиты документа (дата и номер приказа)	Подпись заместителя директора по УР

Чёрные руки

Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое. Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста. (19)

Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами. Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко лёгкое и хрупкое. (55)

Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит.

Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый.

- Если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя, - тихо сказала бабушка. (97)

Вопросы:

1. Какое тесто замесила бабушка?
2. Какие руки у бабушки?
3. Что ответила бабушка на вопрос Юры? Почему она так сказала?

Декабрь Чук и Гек (отрывок)

По А. Гайдару

На следующий день было решено готовить к Новому году елку. Из чего-чего только не выдумывали дети мастерить игрушки! Они ободрали все цветные картинки из старых журналов. Из лоскутьев и ваты нашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и наvertsели пышных цветов. (46)

Уж на что хмур и нелюдим был сторож, а и тот, когда приносил дрова, подолгу останавливался у двери и дивился на их все новые и новые затеи. Наконец он не вытерпел. Он принес им серебряную бумагу от завертки чая и большой кусок воска, который у него остался от сапожного дела. (96)

Это было замечательно! И игрушечная фабрика сразу превратилась в свечной завод. Свечи были неуклюжие, неровные. Но горели они так же ярко, как и самые нарядные покупные. (122)

Теперь дело было за елкой. Мать попросила у сторожа топор, но он ничего на это ей даже не ответил, а стал на лыжи и ушел в лес. Через полчаса он вернулся. Ладно. Пусть игрушки были и не ахти какие нарядные, пусть зайцы, сшитые из тряпок, были похожи на кошек, пусть все куклы были на одно лицо – прямоносые и лупоглазые, и пусть, наконец, еловые шишки, обернутые серебряной бумагой, не так сверкали, как хрупкие и тонкие стеклянные игрушки, но зато такой елки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таежная красавица – высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звездочки. (227)

Вопросы:

1. К какому празднику готовились дети?
2. Из чего они делали игрушки?
3. Кто принёс ёлку?

...

Голубые лягушки.

по В. Бианки

Прошёл месяц, снег совсем почти стоял и все канавки в лесу разлились в целые ручьи. В них громко кричали лягушки. Раз мальчик подошёл к канаве. Лягушки сразу замолчали — бульк-бульк-бульк! — попрыгали в воду. Канава была широка. Мальчик не знал, как через неё перебраться. Он стоял и думал: «Из чего бы тут сделать мостик?» (51)

Понемногу из воды стали высовываться треугольные головы лягушек. Лягушки со страхом пучеглазились на мальчика. Он стоял неподвижно. Тогда они начали вылезать из воды. Вылезли и запели. Их пение нельзя было назвать очень красивым. Есть лягушки, которые звонко квакают; другие крикают вроде уток. А эти только громко урчали, хрипели: — Тур-лур-лурр! (100)

Мальчик взглянул на них и ахнул от удивления: лягушки были голубые! До этого ему приходилось видеть много лягушек. Но все они были обыкновенного лягушачьего цвета: серо-буро-коричневые или зелёные. Он даже держал одну зелёную дома, в большой банке из-под варенья. Когда она квакала, она надувала у себя на шее два больших пузыря. (154)

Вопросы

1. О каком времени года говорится в сказке?
2. Почему лягушки замолчали?
3. О чём думал мальчик?
4. Как лягушки смотрели на мальчика?