

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБОУ «Бийская
общеобразовательная школа-интернат №1

_____ Е.А. Макушин
«02» сентября 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
для учащихся 5 ГУО класса
на 2024 – 2025 учебный год**

Составитель: М.А. Гертер
Учитель изобразительной деятельности

Согласована на
заседании МО

Протокол №1
От «27» августа 2024 г.

Рекомендована педагогическим
Советом

Протокол № 46
От «29» августа 2024 г.

Бийск
2024

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	4
3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»	5
4. Тематическое планирование.....	6
5. Календарно-тематическое планирование	7
6. Формы контроля уровня достижений обучающихся	11
7. Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса	11
8. Лист внесения изменений и дополнений	12

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 №64100);
2. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
4. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02 №110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (зарегистрирован 22.02 №77331);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04 №77830);
7. Учебный план «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 учебный год;
8. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (Вариант-1)
«Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»;
9. Устав КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1».

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), курс «Изобразительная деятельность» в 5 классе рассчитан на 102 ч. На изучение предмета количество часов в неделю определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 3 часа в неделю.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- ✓ развитие интереса к изобразительной деятельности,
- ✓ формирование умений пользоваться инструментами,
- ✓ обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- ✓ обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- ✓ развитие художественно творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается

уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доска; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

2.1. Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Отщипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

2.2. Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

2.3. Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения программы по предмету «Изобразительная деятельность» в 5 классе (2 вариант) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося.

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

4. Тематическое планирование

№п/п	раздел	количество часов
1	Лепка	14
2	Аппликация	31
3	Рисование	57
	Итого	102

5. Календарно-тематическое планирование

5 ГУО класс

№ урока	Раздел Тема урока	Дата
I-четверть		
3. Рисование - 2ч.		
1	Освоение приемов рисования кистью: приём наращивания массы. Вспомним лето.	03.09.24
2	Рисование контура предмета по контурным линиям. Вспомним лето.	05.09.24
2. Аппликация – 1ч.		
3	Отрывание бумаги заданной формы (размера). Наблюдение сезонных явлений в природе.	06.09.24
3. Рисование - 1ч.		
4	Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Дует сильный ветер.	10.09.24
2. Аппликация – 1ч.		
5	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации: заготовка деталей, сборка. Деревья в разное время года.	12.09.24
3. Рисование - 4ч.		
6	Выбор цвета для рисования. Деревья в разное время года.	13.09.24
7	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Журавли летят клином.	17.09.24
8	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Цвет вокруг нас.	19.09.24
9	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Фон тёмный, светлый. Зайка.	20.09.24
2. Аппликация – 2ч.		
10	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Бабочка.	24.09.24
11	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Божьи коровки.	26.09.24
3. Рисование - 1ч.		
12	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате. «Бабочки на ткани».	27.09.24
1. Лепка - 1ч.		
13	Отщипывание кусочка материала от целого куска. Необычная бабочка.	01.10.24
3. Рисование - 1ч.		
14	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Главные и составные цвета. Узор в полосе.	03.10.24
1. Лепка - 2ч.		
15	Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Вкусные истории: мороженное.	04.10.24
16	Нанесение декоративного материала на изделие. Вкусные истории:	08.10.24

	маффины.	
3. Рисование - 3ч.		
17	Рисование сюжетного рисунка по образцу. Белые уточки на реке.	10.10.24
18	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Дорожные знаки	11.10.24
19	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Одежда ярких и нежных цветов.	15.10.24
2. Аппликация – 2ч.		
20	Вырезание по контуру. Мамин фартук.	17.10.24
21	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Моя кухня.	18.10.24
1. Лепка - 3ч.		
22	Нанесение пластилина на изделие рисунка. Вкусные истории: заготовки на зиму.	22.10.24
23	Катание колбаски на доске (в руках). Вкусные истории: коктейль с трубочкой.	24.10.24
24	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Человек в движении по шаблону.	25.10.24
		Итого: 24ч
II-четверть		
2. Аппликация – 2ч.		
25	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Портрет.	05.11.24
26	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Снежинки.	07.11.24
3. Рисование - 1ч.		
27	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования с солью. «Снеговики во дворе».	08.11.24
2. Аппликация – 3ч.		
28	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Зимняя одежда.	12.11.24
29	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Зимняя одежда.	14.11.24
30	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка. Новое платье.	15.11.24
3. Рисование - 3ч.		
31	Срисовывание готового сюжетного рисунка. Рисуй картинки о зимних играх.	19.11.24
32	Срисовывание готового сюжетного рисунка. Рисуй картинки о зимних играх.	21.11.24
33	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Зима (графика).	22.11.24
2. Аппликация – 2ч.		
34	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Зима.	26.11.24
35	Вырезание по контуру. Сборка изображения. Ёлка из ладошек	28.11.24
3. Рисование - 1ч.		

36	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Деревья зимой в лесу (лыжник).	29.11.24
2. Аппликация – 1ч.		
37	Вырезание по контуру. Сборка изображения. Панорама «В лесу зимой».	03.12.24
3. Рисование - 3ч.		
38	Рисование контура предмета по опорным точкам. Зима. Домик в лесу.	05.12.24
39	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому". Узоры на окне.	06.12.24
40	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Новогодняя игрушка.	10.12.24
1. Лепка - 1ч.		
41	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Новогодний сувенир.	12.12.24
2. Аппликация – 2ч.		
42	Заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Петрушка.	13.12.24
43	Использование разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Символ года.	17.12.24
3. Рисование - 3ч.		
44	Рисование контура предмета по шаблону. Новогодняя открытка.	19.12.24
45	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования с солью. Зимняя фантазия.	20.12.24
46	Рисование приближенного и удаленного объекта. Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова.	24.12.24
2. Аппликация – 1ч.		
47	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Ваза.	26.12.24
3. Рисование - 3ч.		
48	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Ваза.	27.12.24
		Итого: 24ч
III-четверть		
49	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Натюрморт: ваза с цветами.	09.01.25
50	Рисование с использованием нетрадиционных техник: "под батик". Натюрморт.	10.01.25
2. Аппликация – 1ч.		
51	Вырезание по контуру. Сборка изображения Натюрморт: кружка, яблоко, лимон.	14.01.25
1. Лепка - 1ч.		
52	Нанесение на изделие рисунка пластилина. Вкусные истории: пицца.	16.01.25
3. Рисование - 1ч.		
53	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Цветочный горшок с растением. Кактус.	17.01.25
1. Лепка - 2ч.		
54	Нанесение на изделие рисунка пластилина. Вкусные истории: суп.	21.01.25
55	Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Домик.	23.01.25
3. Рисование - 8ч.		
56	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании	24.01.25

	сюжетного рисунка. Домик лесника.	
57	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм. Изделия народных мастеров. Матрёшка.	28.01.25
58	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Косовская керамика.	30.01.25
59	Рисование растительных элементов орнамента. Народный промысел. Гжель.	31.01.25
60	Рисование орнамента из растительных форм в круге. Хохломская роспись.	04.02.25
61	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм. Дымковская глиняная игрушка.	06.02.25
62	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Филимоновская игрушка.	07.02.25
63	Рисование растительных элементов орнамента. Жостовская роспись. Поднос.	11.02.25
1. Лепка - 2ч.		
64	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Валенки.	13.02.25
65	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Украшение одежды.	14.02.25
2. Аппликация – 2ч.		
66	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Орнамент в одежде.	18.02.25
67	Вырезание по контуру. Майки.	20.02.25
3. Рисование - 2ч.		
68	Рисование сюжетного рисунка по образцу. Сказочная птица.	21.02.25
69	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе. Украшение узором рамки для рисунка.	25.02.25
2. Аппликация – 1ч.		
70	Намазывание всей (части) поверхности клеем, украшение. Рамка для рисунка.	27.02.25
3. Рисование - 4ч.		
71	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Иллюстрация к сказке. Золотая рыбка.	28.02.25
72	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Иллюстрация к сказке.	04.03.25
73	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Весна. Оттепель.	06.03.25
74	Рисование приближенного и удаленного объекта. Встречай птиц.	07.03.25
2. Аппликация – 2ч.		
75	Отрывание бумаги заданной формы (размера). Скворечник.	11.03.25
76	Скручивание листа бумаги. Птичка в гнезде.	13.03.25
1. Лепка - 2ч.		
77	Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Птичка зарянка.	14.03.25
78	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Лесные птицы.	18.03.25
3. Рисование - 2ч.		
79	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Разные узоры: элементы.	20.03.25
80	Освоение приемов рисования кистью: прием наращивания массы. Рисование элементов узора.	21.03.25

		Итого: 32ч
IV-четверть		
2. Аппликация – 3ч.		
81	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Закладка для книги.	01.04.25
82	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Праздник пасхи. Украшения узором яиц.	03.04.25
83	Заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Красота вокруг нас. Посуда.	04.04.25
3. Рисование - 8ч.		
84	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Украшение предметов. Лампа.	08.04.25
85	Рисование предмета с натуры. Украшение изображений посуды узором. Чашка.	10.04.25
86	Дорисовывание части (отдельных деталей). Симметричный узор.	11.04.25
87	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Павловский платок.	15.04.25
88	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии. Открытки к праздникам весны 1 мая.	17.04.25
89	Рисование контура предмета по образцу. Рисунок к празднику победы.	18.04.25
90	Освоение приемов рисования кистью. Городецкая роспись (элементы).	22.04.25
91	Этюд из сказки «Колобок». Укрась ставни городецкой росписью.	24.04.25
2. Аппликация – 3ч.		
92	Заготовка деталей, сборка, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Чаепитие.	25.04.25
93	Вырезание по контуру. Сборка изображения. Салон красоты.	29.04.25
94	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации На пляже.	02.05.25
3. Рисование - 2ч.		
95	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: фломастеры. Путешествуй. Воздушный шар.	06.05.25
96	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. Красивые цветы. Ветка сирени.	08.05.25
2. Аппликация – 2ч.		
97	Вырезание по контуру. Сборка изображения. Букет в лейки.	13.05.25
98	Использование разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Стрекозы на лугу.	15.05.25
3. Рисование - 4ч.		
99	Рисунок по описанию: скоро лето.	16.05.25
100	Освоение приемов рисования цветными карандашами. Лесная птица. Сова.	20.05.25
101	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Летом за грибами.	22.05.25
102	Рисование с использованием нетрадиционных техник. Ура каникулы! (плакат).	23.05.25
		Итого 22ч
Итого – 102 часа		

6.Формы контроля уровня достижений обучающихся

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения СИПР, разработанные на основе АООП. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося. К процессу аттестации обучающегося привлекают членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребенка, динамика развития его личности.

По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

В процессе обучения осуществляется мониторинг, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки форсированности каждого действия используется метод наблюдения и выражается в условных обозначениях:

Уровни самостоятельности при выполнении заданий	Условные обозначения
не выполняет задание	0
выполняет задание со значительной помощью	1
выполняет задание с частичной помощью	2
выполняет задание по подражанию и (или) образцу	3
выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	4
выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	5

7.Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя:

1. М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу. / М.Ю Рау, М.А. Зыкова. - М. : Просвещение, 2018. – 96 с. : ил. – ISBN 978-5-09-051064-6.
2. М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу. / М.Ю Рау, М.А. Зыкова. - М. : Просвещение, 2018. – 111 с. : ил. – ISBN 978-5-09-051063-9.
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Министерство образования науки Российской Федерации-М.: Просвещение, 2017. – 365с.- ISBN 978-5-09-047621-8.

Литература для ученика:

1. М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу. / М.Ю Рау, М.А. Зыкова. - М. : Просвещение, 2018. – 96 с. : ил. – ISBN 978-5-09-051064-6.

8.Лист внесения изменений и дополнений

[illegible]
