

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБОУ
«Бийская
общеобразовательная
школа-интернат №1»
_____ Е.А. Макушин
«02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка и движение»
для учащихся 5 б класса ГУО
2024-2025 учебный год

Составитель: Первухина Л.В.,
учитель музыки

Согласована на
заседании МО

Протокол №__1__

От «27» 08 2024г.

Рекомендована педагогическим советом

Протокол № 46

От «29» 08 2024 г.

Бийск_
2024

Содержание программы по учебному курсу «Музыка и движение»

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	5
3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета	7
4. Тематическое планирование	8
5. Календарно-тематическое планирование.....	9
6. Формы контроля уровня достижений обучающихся.....	11
7. Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса.....	12
8. Лист внесения изменений и дополнений.....	13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыка и движение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 №64100);
2. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
4. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02 №110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (зарегистрирован 22.02 №77331);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04 №77830);
7. Учебный план «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 учебный год;
8. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (Вариант-1) «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»;
9. Устав КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1».

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), курс «Музыка и движение» в 5 б классе (Вариант-2) рассчитан на 102 ч. На изучение предмета количество часов в неделю определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 3 час в неделю.

Цель программы обучения: формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Общая характеристика учебного предмета

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

2.Содержание учебного предмета

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен. Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

1. Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

2. Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

3. Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения программы по предмету «Музыка и движение» в 5 б классе (2 вариант) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося.

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- 2) Проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); умение слушать музыку.
- 3) Выполнять простейшие танцевальные движения;
- 4) Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 5) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

4. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	«Слушание музыки»	24
2.	«Пение»	23
3.	«Движение под музыку»,	31
4.	«Игра на музыкальных инструментах»	24
	Всего	102

5. Календарно тематический план. 5 б ГУО

№ урока	Наименование раздела	Кол. часов	Дата
	1 четверть		
1.	Слушание «Вальс» Д. Кабалевского.	1	02.09
2.	Пение «Скрипочка поет» В. Иванникова.	1	04.09
3.	Игра на музыкальных инструментах (веселые погремушки)	1	06.09
4.	Движение под музыку «Пляска парами» л.н.м..	1	09.09
5.	Слушание «Мотылек» С. Майкапара	1	11.09
6.	Пение. «Ловкие ручки» Е. Тиличеевой	1	13.09
7.	Игра на музыкальных инструментах (звонкий кококольчик)	1	16.09
8.	Движение под музыку «Зайчики и лисички» Г. Финаровского.	1	18.09
9.	Слушание «Три синички» - р.н.п.	1	20.09
10.	Пение «Савка и Гришка» б.н.п.	1	23.09
11.	Игра на музыкальных инструментах (Погремушки, колокольчики)	1	25.09
12.	Движение под музыку «Солнышко и дождик» М. Раухвергера,	1	27.09
13.	Движение под музыку «Солнышко» Н.Иванкин.	1	30.09
14.	Пение «Песенка про звездочку» М. Иорданского	1	02.10
15.	Игра на музыкальных инструментах «Ах вы сени» р.н.п.	1	04.10
16.	Движение под музыку «Медведь» р.н.п..	1	07.10
17.	Слушание «Кукушка» М. Красева.	1	09.10
18.	Пение «Зайчик» К. Волкова	1	11.10
19.	Игра на музыкальных инструментах. (Мы играем на ложках)	1	14.10
20.	Движение под музыку «Пляска с султанчиками» у.н.п.	1	16.10
21.	Слушание «Осень» П.Чайковский.	1	18.10
22.	Пение «Дед мороз» П.Морозов.	1	21.10
23.	Игра на музыкальных инструментах(Ложки)	1	23.10
24.	Музыкальные игры.	1	25.10
	2 четверть		
25.	Слушание «Осень» П. Чайковского.	1	06.11
26.	Пение «Снежок» Ю. Слонова.	1	08.11
27.	Игра на музыкальных инструментах	1	11.11
28.	Движение под музыку «Найди себе пару» Т. Ломовой.	1	13.11
29.	Слушание «Нас много на шаре земном» А. Александрова.	1	15.11
30.	Пение «Елочная песня» Т. Попатенко.	1	18.11
31.	Игра на музыкальных инструментах «Веселый оркестр»	1	20.11
32.	Движение под музыку «Заинька» р.н.п.	1	22.11
33.	Слушание «Детская полька» М. Глинки.		25.11
34.	Пение «Санки» М. Красева.	1	27.11
35.	Игра на шумовых инструментах (веселый бубен))	1	29.11
36.	Движение под музыку «Лихие наездники» р.н.п.	1	02.12
37.	Слушание «Марш» С. Прокофьева.	1	04.12
38.	Пение «Про кота» Е. Веврика.	1	06.12
39.	Игра на музыкальных инструментах (Маракас)	1	09.12
40.	Музыкальные игры.	1	11.12
41.	Слушание «Вальс» Н. Леви.	1	13.12
42.	Пение «Бравые солдаты» В.Шаинский.	1	16.12
43.	Игра на шумовых инструментах (трещотки)	1	18.12
44.	Игра на шумовых инструментах (маракас)	1	20.12
45.	Слушание «Болезнь куклы» П.Чайковский.	1	23.12

46.	Пение «Песня о маме» В. Витлина.	1	25.12
47.	Игра на шумовых инструментах «Веселый музыкант» Н.Романов.	1	27.12
	3 четверть		
48.	Движение под музыку «Ищи игрушку» А. Шапошникова.	1	10.01
49.	Слушание «Новая кукла» П.Чайковский.	1	13.01
50.	Пение «Для кого мы поем» В. Иванникова.	1	15.01
51.	Игра на музыкальных инструментах (колокольчик)	1	17.01
52.	Движение под музыку «Приглашение» р.н.м.	1	20.01
53.	Слушание «Кавалерийская» Д. Кабалевского.	1	22.01
54.	Пение «Веснянка» у.н.п..	1	24.01
55.	Игра на музыкальных инструментах	1	27.01
56.	Движение под музыку «Приглашение» р.н.м.	1	29.01
57.	Слушание «Апрель» П.Чайковский.	1	31.01
58.	Пение «Пришла весна» В. Тиличевой.	1	03.02
59.	Игра на музыкальных инструментах «Камаринская» р.н.п.	1	05.02
60.	Движение под музыку «Мы ногами топ»Т.Тиличева.	1	07.02
61.	Слушание «Пограничники» В. Витлина.	1	10.02
62.	Пение «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной.	1	12.05
63.	Игра на музыкальных инструментах «Кадриль» р.н.м.	1	14.02
64.	Движение под музыку «Наши ручки» К.Носов.	1	17.02
65.	Слушание «Пьеса» Б. Бартока.	1	19.02
66.	Пение «Мир нужен всем» В. Мурадели.	1	21.02
67.	Игра на музыкальных инструментах «Мы музыканты» Л.Куприн.	1	24.02
68.	Музыкальные игры.	1	26.02
69.	Слушание «Из-под дуба», р.н.п.	1	28.02
70.	Пение «Осень наступила», С. Насауленко.	1	03.03
71.	Игра на музыкальных инструментах «Погремушка».	1	05.03
72.	Движение под музыку «Маленькие ладошки», З. Левиной.	1	07.03
73.	Слушание «Осенью», С. Майкапара.	1	10.03
74.	Пение «Петушок», р.н.п.	1	12.03
75.	Игра на музыкальных инструментах «Звонкая погремушка».	1	14.03
76.	Движение под музыку «Веселые матрешки», Ю. Слонова.	1	17.03
77.	Слушание «Сапожки», р.н.п.	1	19.03
78.	Пение «Колыбельная зайчонка», В. Карасевой,	1	21.03
	4 четверть		
79.	Слушание «Из-под дуба», р.н.п.	1	31.04
80.	Пение «Осень наступила», С. Насауленко.	1	02.04
81.	Игра на музыкальных инструментах «Погремушка».	1	04.04
82.	Движение под музыку «Маленькие ладошки», З. Левиной.	1	07.04
83.	Слушание «Осенью», С. Майкапара.	1	09.04
84.	Пение «Петушок», р.н.п.	1	11.04
85.	Игра на музыкальных инструментах «Звонкая погремушка».	1	14.04
86.	Движение под музыку «Веселые матрешки», Ю. Слонова.	1	16.04
87.	Слушание «Сапожки», р.н.п.	1	18.04
88.	Пение «Колыбельная зайчонка», В. Карасевой,	1	21.04
89.	Слушание «Из-под дуба», р.н.п.	1	23.04
90.	Пение «Осень наступила», С. Насауленко.	1	25.04
91.	Игра на музыкальных инструментах «Погремушка».	1	28.04
92.	Движение под музыку «Маленькие ладошки», З. Левиной.	1	30.04
93.	Слушание «Осенью», С. Майкапара.	1	03.05

94.	Слушание «Из-под дуба», р.н.п.	1	05.05
95.	Пение «Осень наступила», С. Насауленко.	1	07.05
96.	Пение «Кошка», А.Александрова.	1	09.05
97.	Игра на музыкальных инструментах «Колокольчики».	1	12.05
98.	Движение под музыку «Жил в лесу колючий ежик».	1	14.05
99.	Слушание «Весело – грустно», Л.Бетховена.	1	16.05
100.	Пение «Собачка», муз. Раухвергера.	1	19.05
101.	Игра на музыкальных инструментах «Звонкий колокольчик».	1	21.05
102.	Музыкальные игры.	1	23.05
Всего		102	

6.Формы контроля уровня достижений обучающихся

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанные на основе АООП. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося. К процессу аттестации обучающегося привлекают членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребенка, динамика развития его личности.

По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

В процессе обучения осуществляется мониторинг, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом

направлении работы. Для оценки форсированности каждого действия используется метод наблюдения и выражается в условных обозначениях:

Уровни самостоятельности при выполнении заданий	Условные обозначения
не выполняет задание	0
выполняет задание со значительной помощью	1
выполняет задание с частичной помощью	2
выполняет задание по подражанию и (или) образцу	3
выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	4
выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	5

7.Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методический комплект для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений отсутствует.

Примечание. Перечень рекомендуемой литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий.

Дополнительная литература

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)»
2. Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, MP3 / Сост. Клейменова И.А. - Сыктывкар: ГОУ «Школа-интернат №3», 2008.
3. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;
4. Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами //Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия:

«Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п.л.).

5. Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология», 1995г. №5; 36. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007;
6. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. – 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.
7. Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. – 148 с. (9 п.л.).
8. Евтушенко И.В. Гражданско-правовое воспитание в специальной (коррекционной) школе-интернате VIII вида: Метод. пособие. - М.: В.Секачев, 2008. - 72 с. (4,5 п.л.).

Материально-техническое оснащение

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

8 Лист внесения изменений и дополнений

Дата урока по плану	Дата проведения по факту	Содержание корректировки (тема урока)	Обоснование проведения корректировки	Реквизиты документа (дата и № приказа)	Подпись заместителя директора по УВР

Приложение

Музыкальный материал для пения

- «Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А. Бродского.
- «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
- «Савка и Гришка» - белорусская народная песня.
- «Песенка про звездочку» - муз. М. Иорданского, сл. З. Александрова.
- «Зайчик» - муз. К. Волкова, сл. Сатуновского.
- «Снежок» - муз. Ю. Слонова, сл. Н. Воронько.
- «Дед Мороз» - муз. В. Корзина, сл. В. Викторова.
- «Елочная песня» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Донниковой.
- «Санки» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой.
- «Про кота» - муз. Е. Веврика, сл. А. Чуркина.
- «Наша Родина сильна» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
- «Песня о маме» - муз. В. Витлина, сл. А. Нассовой.
- «Для кого мы поем» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.
- «Веснянка» - украинская народная песня.

«Пришла весна» - муз. В. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.
«Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова.
«Мишка с куклой пляшут полечку» - слова и музыка М. Качурбиной.

Музыкальные произведения для слушания

«Вальс» - муз. Д. Кабалевского.
«Мотылек» - муз. С. Майкапара.
«Три синички» - чешская народная песня.
«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
«Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.
«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова.
«Детская полька» - муз. М. Глинки.
«Марш» - муз. С. Прокофьева.
«Вальс» - муз. Н. Леви.
«Болезнь куклы», Новая кукла» - муз. П. Чайковского.
«Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского.
«Пограничники» - муз. В. Витлина.
«Пьеса» - муз. Б. Бартока.

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Пляска парами» - латвийская народная мелодия.
«Зайчики и лисички» - муз. Г. Финаровского.
«Солнышко и дождик» - муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева.
«Медведь» - русская народная мелодия.
«Пляска с султанчиками» - украинская народная мелодия.
«Найди себе пару» - муз. Т. Ломовой.
«Зайка» - русская народная мелодия.
«Лихие наездники» - русская народная мелодия.
«Ищи игрушку» - муз. А. Шапошникова.
«Приглашение» - украинская народная мелодия, обработка Г. Теплицкого.