

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГБОУ  
«Бийская  
общеобразовательная  
школа-интернат №1»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Макушин  
«02» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Коррекционного курса «Ритмика»**  
для учащихся 1 класса  
**2024-2025 учебный год**

Составитель: Первухина Л.В.,  
учитель музыки

Согласована на  
заседании МО

Протокол №\_\_1\_\_

От «27» 08 2024г.

Рекомендована педагогическим советом

Протокол № 46

От «29» 08 2024 г.

Бийск

2024

## Содержание Коррекционного курса «Ритмика»

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание коррекционного курса .....	4
3. Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса....	6
4. Тематическое планирование.....	7
5. Календарно-тематическое планирование.....	8
6. Формы контроля уровня достижений обучающихся .....	9
7. Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса.....	10
8. Лист внесения изменений и дополнений.....	11

## 1. Пояснительная записка

**Тип программы:** Рабочая программа коррекционному курсу «Ритмика».

**Категория обучающихся:** учащиеся 1-8 класса (В – 1) КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1».

Рабочая программа по коррекционному предмету «Ритмика» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).
7. Учебный план «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1» на 2024-2025 учебный год;
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
9. Устав КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1».

**Цель программы обучения:** Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

**Задачи программы обучения:**

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

**Общая характеристика коррекционного курса**

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

## **2. Содержание коррекционного курса.**

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмика – гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, а динамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Для реализации поставленных задач созданы комфортные условия для занятий с детьми:

- использование различных методов и приемов обучения;
- обеспечение психологического комфорта учащихся на уроке;
- выбор оптимального количества музыкально-ритмических упражнений.

При разработке комплекса ритмических упражнений учитывать следующее:

- доступность музыкально-игрового образа (понятные и близкие детям образы игрушек, животных, природы, сказочных персонажей и т.д. в соответствии с возрастными особенностями).
- доступность музыки (подбор музыкальных произведений в соответствии с требованиями).
- доступность ритмических движений.

Во время урока обращать внимание на самочувствие учащихся, их жалобы, не заставлять заниматься против их воли и настроения (вялость и нежелание заниматься может быть началом заболевания), учитывать индивидуальные заболевания (изучить личное дело, медицинскую карту каждого ребенка).

При подготовке к уроку необходимо:

- знать разработанный комплекс музыкально-ритмических упражнений;
- уметь правильно показывать музыкально-ритмические упражнения с четким объяснением и показом;

- подобрать музыкальное сопровождение, фонограмму;
- приготовить атрибуты;

### **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

### **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

### **Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

### **Раздел 4. Музыкальные игры.**

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

### **Раздел 5. Танцевальные упражнения.**

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 5.2. Разучивание детских танцев.

### **3. Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса.**

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 1) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты** освоения программы по коррекционному курсу «Ритмика» в 1 классе (1 вариант) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося.

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты** освоения коррекционного курса "Ритмика":

#### ***Минимальный уровень:***

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

#### ***Достаточный уровень:***

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

#### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6 ч.
2.	Ритмико гимнастические упражнения.	7 ч.
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6 ч
4.	Игры под музыку.	8 ч.
5.	Танцевальные упражнения.	9 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>35 часа</b>

### 5. Календарно тематический план. 1 класс

№ урока	Наименование раздела	Кол. часов	Дата
	<b>1 четверть</b>		
1.	Ритмико- гимнастические упражнения.	1	03.09
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	10.09
3.	Игра на ложках.	1	17.09
4.	Танцевальные упражнения «Притопы».	1	24.09
5.	Упражнения на координацию движений.	1	01.10
6.	Игра «Зоопарк»	1	08.10
7.	Ритмико- гимнастические упражнения.	1	15.10
8.	Игра На ДМИ «Веселый музыкант»	1	22.10
	<b>2 четверть</b>		
9.	Танцевальные упражнения «Приседания»	1	05.11
10.	Правильное исходное положение.	1	12.11
11.	Общеразвивающие упражнения.	1	19.11
12.	Упражнения для кистей рук.	1	26.11
13.	Игра «Птицы».	1	03.12
14.	Танцевальные упражнения «Приседание»	1	10.12
15.	Музыкальная игра «Ручки»	1	17.12
16.	Ритмическая гимнастика	1	24.12
	<b>3 четверть</b>		
17.	Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах	1	14.01
18.	Упражнения на координацию движений.	1	21.01
19.	Игра «Надувные куклы».	1	28.01
20.	Пластика ног.	1	04.02
21.	Игра на ДМИ «Веселая погемушка»	1	18.02
22.	Упражнения на ориентацию.	1	25.02
23.	Движения парами: бег, ходьба,	1	04.02
24.	Движения парами: кружение на месте	1	11.03
25.	Танец «Парная пляска»	1	18.03
	<b>4 четверть</b>		
26.	Движения парами: Кружение на месте	1	01.04
27.	Движения парами: Кружение на месте	1	08.04
28.	Пальчиковые игры и самомассаж пальцев.	1	15.04
29.	Пальчиковые игры и самомассаж пальцев.	1	22.04
30.	Игра «Пальчики и ручки»	1	29.04
31.	Игра «Пальчики и ручки»	1	06.05
32.	Игра импровизация «У дедушки Егора»	1	13.05
33.	Ига импровизация «У дедушки Егора»	1	20.05



<b>Всего</b>		33	
--------------	--	----	--

## **6.Формы оценивания**

Текущий контроль умений учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по курсу «Ритмика» осуществляется в виде устного опроса.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат *личностные и предметные результаты*.

*Предметные результаты* характеризуют достижения обучающихся в овладении ими содержанием данной предметной области, усвоении знаний и умений, способности применять их в практической деятельности. Следует поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку: «верно», «частично верно», «неверно».

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, следующим образом:

- «верно» / «отлично» - обучающийся выполнил задание на 70 – 100%;
- «частично верно» / «хорошо» - обучающийся выполнил задание на 30 – 70%;
- «неверно» / «удовлетворительно» - обучающийся выполнил менее 30% задания.

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих формирование и развитие социальных отношений в различных средах.

## **7.Перечень учебно методического обеспечения образовательного процесса.**

### **Учителя.**

1. Бгажнокова И. М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. 1-4 классы» - М.: Просвещение, 2006.
3. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа: 4. Математика, физическая культура, ритмика, трудовое обучение. Издательство «Дрофа», 2009.
5. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.
6. Е. В. Васина, Е. Л. Савченко, сборник программ художественно-эстетического образования: история хореографического искусства, современный танец, ред. Дизендорф Н. Д. – Челябинск: ООО «Издательство Рекпол», 2008.
7. Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенова Л. Ю..
8. Видеодиски «Уроки хореографии». Авторы: Е. В. Васина, Е. Л. Савченко.

### **Дополнительная литература**

1. Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / авт.-сост. С. И. Гудилина. Вып. I. — М., 2004.
2. Ксензова Г. Ю.
3. Мелик-Пашаев А. А. Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 2000.
4. Смирнова Т. И. Беседа «Интерпретация» из серии «Воспитание искусством или искусство воспитания» / Т. И. Смирнова. — М., 2001.
5. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детьми / Стулова Г.П.. — М., 2002.
6. Стюхина Г.В.. Конспекты уроков, рекомендации, планирование.- М.: Учитель, 2013.

## Лист внесения изменений и дополнений

[illegible]

--	--	--	--	--	--