

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБОУ
«Бийская
общеобразовательная
школа-интернат №1»
_____ Е.А. Макушин
«02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
для учащихся 1 класса
2024-2025 учебный год

Составитель: Первухина Л.В.,
учитель музыки

Согласована на
заседании МО

Протокол №__1__

От «27» 08 2024г.

Рекомендована педагогическим советом

Протокол № 46

От «29» 08 2024 г.

Бийск
2024

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Содержание учебного предмета Музыка.....	5
3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Музыка.....	7
4. Тематическое планирование	9
5. Календарно-тематическое планирование	10
6. Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки	12
7. Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса	13
8. Лист внесения изменений и дополнений	14
Приложение	

1. Пояснительная записка

Тип программы: Рабочая программа по предмету «Музыка».

Категория обучающихся: учащиеся 1-4 класса (В – 1) КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1».

Рабочая программа по предмету Музыка составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).
7. Учебный план «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1» на 2024-2025 учебный год;
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
9. Устав КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1».

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программный материал для 1 класса рассчитан на (6 учебных недель), 2 часа в неделю.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- ✓ накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта.
- ✓ овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями.
- ✓ приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства.
- ✓ формирование стремления и привычки к слушанию музыки.
- ✓ посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности.
- ✓ развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений,

- ✓ выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- ✓ формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- ✓ развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2.Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: *восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра*. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

1. Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

2. Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения: обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании.

Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью

певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива

выученных песен в составе группы и индивидуально; развитие умения четко выдерживать

ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а

капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки)

для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2. получение эстетического наслаждения от собственного пения.

3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- а) ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
 - б) ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- в) элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка,
 - г) графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

- а) жанровое разнообразие: марш, полька, вальс
- б) обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон, ложки);
- в) обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

3. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Уровни достижения предметных результатов

Минимальный уровень:

- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение
- разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- Самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (фортегромко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Восприятие музыки	16
2.	Хоровое пение	16
3.	Элементы музыкальной грамотности	19
4.	Игра на инструментах детского оркестра.	15
	Всего:	66

5. Календарно тематический план. 1 класс

№ урока	Наименование раздела	Кол. часов	Дата
	Музыка вокруг нас		
1.	Вводный урок. Слушание детских песен.	1	03.09
2.	Разучивание «Где же наши ручки» - Т. Ломовой.	1	05.09
3.	Пение «Где же наши ручки» - Т. Ломовой.	1	10.09
4.	Грустная, весёлая музыка.	1	12.09
5.	Слушание «Сладкая греза» ПИ.Чайковский.	1	17.09
6.	Сила звучания (громкое, тихое).	1	19.09
7.	Обучение певческой установке.	1	24.09
8.	Слушаем «Осенняя песнь» П. И. Чайковского.	1	26.09
9.	Разучивание «Осень, осень, в гости просим».	1	01.10
10.	Шумовые инструменты.	1	03.10
11.	Высокие звуки.	1	08.10
12.	Разучивание песни «Савка и Гришка».	1	10.10
13.	Игра на инструментах песни «Савка и Гришка».	1	15.10
14.	Слушание «Полька» П. Чайковского	1	17.10
15.	Разучивание песни «Урожай собирай».	1	22.10
16.	Инсценировка песни «Урожай собирай»	1	24.10
	2 четверть		
17.	Разучивание песни «Во поле берёза стояла».	1	05.11
18.	Разучивание хоровода «Во поле береза стояла»	1	07.11
19.	Средние звуки.	1	12.11
20.	Части песни. Вступление.	1	14.11
21.	Части песни. Куплет	1	19.11
22.	Части песни. Припев.	1	21.11
23.	Шумовой инструмент (Маракас)	1	26.11
24.	Разучивание песни «К нам гости пришли».	1	28.11
25.	Игра на ДМС «Полька»	1	03.12
26.	Танцевальные музыкальные произведения.	1	05.12
27.	Разучивание песни «Частушки – топотушки».	1	10.12
28.	Марш.	1	12.12
29.	Маршевые музыкальные произведения.	1	17.12
30.	Разучивание песни «Что за дерево такое?»	1	19.12
31.	Повторение песню «Что за дерево такое?»	1	24.12
32.	Повторение старых песен	1	26.12
	3 четверть		
33.	Работа над певческим дыханием.	1	09.01
34.	Слушание «Веселая. Грустная» Л.В.Бетховена.	1	14.01
35.	Повторение «Песенка друзей».	1	16.01
36.	Игра на ДМС «Марш»	1	22.01
37.	Слушание. «Частушки Бабки Ёжки» Дунаевского.	1	24.01
38.	Слушание «Зима».	1	28.02
39.	Шумовой инструмент (Трещетки)	1	30.02
40.	Разучивание песни «Бравые солдаты»	1	04.02
41.	Пение коротких попевок на одном дыхании.	1	06.02

42.	Слушание «Все мы делим пополам». В.Шаинского	1	18.02
43.	Разучивание «Все мы делим пополам». В.Шаинского.	1	20.02
44.	Слушание «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.	1	25.02
45.	Разучивание «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.	1	27.02
46.	Игра на ДМИ «Вальс».	1	04.03
47.	Слушание песен о маме.	1	06.03
48.	Разучивание песни «Мама».	1	11.03
49.	Игра на шумовых инструментах(погремушка).	1	13.03
50.	Повторение песен.	1	18.03
51.	«Музыкальные инструменты» (баян).	1	20.03
	4 четверть		
52.	Разучивание «Песенка про кузнечика» В.Шаинского.	1	01.04
53.	Высокие низкие звуки.	1	03.04
54.	Музыкальный инструмент (труба).	1	08.04
55.	Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева	1	10.04
56.	Повторение песни «Если добрый ты»	1	15.04
57.	Музыкальный инструмент (гитара).	1	17.04
58.	Разучивание песни «Трудимся с охотой».	1	22.04
59.	Динамические особенности музыки.	1	24.04
60.	Музыка в цирке. «Клоуны» Д.Кабалевского.	1	29.04
61.	Разучивание песни «По малину в сад пойдём».	1	06.05
62.	Повторение песни «По малину в сад пойдём».	1	08.05
63.	Громкая, тихая музыка.	1	13.05
64.	Шумовой оркестр.	1	15.05
65.	Исполнение выученных песен	1	20.05
66.	Урок концерт.	1	22.05
Всего		66	

6. Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки

Оценка *личностных* результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- ☐ 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- ☐ 1 балл - минимальная динамика;
- ☐ 2 балла - удовлетворительная динамика;
- ☐ 3 балла - значительная динамика.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

При оценке *предметных* результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со второго полугодия 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений, обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций.

Тематический контроль осуществляется в виде проверочных работ. Итоговый контроль практических умений, обучающихся осуществляется в виде контрольных диктантов (на начало учебного года и в конце каждой четверти).

Оценка устных ответов обучающихся

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, но затрудняется в подтверждении правил примерами; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну - две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правилами примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

7.Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методический комплект для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений отсутствует.

Примечание. Перечень рекомендуемой литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий.

Дополнительная литература

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)»
2. Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, МР3 / Сост. Клейменова И.А. - Сыктывкар: ГОУ «Школа-интернат №3», 2008.
3. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;
4. Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами //Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п.л.).
5. Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология», 1995г. №5; 36. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007;
6. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб.пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. – 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.
7. Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. – 148 с. (9 п.л.).
8. Евтушенко И.В. Гражданско-правовое воспитание в специальной (коррекционной) школе-интернате VIII вида: Метод.пособие. - М.: В.Секачев, 2008. - 72 с. (4,5 п.л.).
- 9.

Материально-техническое обеспечение

Музыкальное оборудование: музыкальный центр с караоке, акустическая система, магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, кассеты и диски с записями эстрадных и классических произведений.

Лист внесения изменений и дополнений

[illegible]

Приложение

Музыкальный материал для пения

«Где же наши ручки». Русская народная песня
«Савка и Гришка». Белорусская народная песня.
«Веселые гуси». Украинская народная песня.
«Во поле береза» стояла.р.н.п.
«Урожай собирай». С Петров
«Частушки – топотушк».р.н.п.
«Песенка друзей».В.Шаинский
«Все мы делим пополам». Музыка В.Шаинского
«Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.
«Песенка про кузнечика» В.Шаинского
«Если добрый ты» Б. Савельева
«Трудимся с охотой».
«По малину в сад пойдём».
«Весёлый музыкант». Муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной

Музыкальные произведения для слушания

«Сладкая греза» ПИ.Чайковский.
«Осенняя песнь» П. И. Чайковского.
«Полька» -пьеса из «Детского альбома» П. Чайковского
«Веселая. Грустная» Л.В.Бетховена.
«Частушки Бабки Ёжки» Дунаевского.
«Все мы делим пополам». Музыка В.Шаинского
«Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.
«Песен о маме».М.Небратов.
«Клоуны» Д.Кабалевского
«Зима».П.Чайковский