

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГБОУ «Бийская  
общеобразовательная школа-интернат №1»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Макушин  
«02» сентября 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Ручной труд»**  
**для учащихся 1 А класса**  
**на 2024-2025 учебный год**

Составитель: Поротикова М.П.,  
учитель начальных классов

Согласована на  
заседании МО  
  
Протокол №1  
От « 27 » 08 2024 г.

Рекомендована педагогическим  
советом  
  
Протокол №46  
От « 29 » 08 2024 г.

Бийск  
2024

## Содержание программы

1. Пояснительная записка .....	3
2. Содержание учебного предмета "Ручной труд" .....	4
3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Ручной труд" .....	7
4. Тематическое планирование .....	8
5. Календарно-тематическое планирование .....	9
7. Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки.....	12
7. Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса .....	12
8. Лист внесения изменений и дополнений .....	13

## 1. Пояснительная записка

**Тип программы:** Рабочая программа по предмету «Ручной труд».

**Категория обучающихся:** учащиеся 1а класса (В-1) КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1».

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;

3. Приказ Мин Просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

7. Учебный план «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1» на 2024-2025 учебный год;

8. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью В-1 КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №1»;

9. Устав КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа – интернат №1».

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технологии» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программный материал для 1 класса рассчитан на 66 ч. (33 учебных недель), 2 часа в неделю.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

**Цель:** всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

**Задачи:**

– формирование представлений о материальной культуре как

продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

## **2. Содержание учебного предмета "Ручной труд"**

### *Работа с глиной и пластилином.*

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### *Работа с природными материалами*

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из

природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

#### *Работа с бумагой.*

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия:

"линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

#### *Работа с текстильными материалами.*

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки); связывание ниток в

пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы); шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

#### *Работа с древесными материалами.*

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

#### *Работа металлом.*

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

*Работа с алюминиевой фольгой.* Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

#### *Работа с проволокой.*

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

#### *Работа с металлоконструктором.*

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

*Комбинированные работы с разными материалами* Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага,

древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Ручной труд"**

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Уровни достижения предметных результатов**

##### Минимальный уровень:

— знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ;

— знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования,
- соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
- определение способов соединения деталей; пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); выполнение несложного ремонта одежды.

#### Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

#### **4. Тематическое планирование**

<b>№п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Введение	2
2.	Работа с пластилином	16
3.	Работа с бумагой	34
4.	Работа с природным материалом	5
5.	Работа с текстильным материалом	9
	<b>Итого:</b>	<b>66 часов</b>



## 5. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел Тема урока	Дата
<b>Введение – 2 часа</b>		
	Вводный урок. Человек и труд.	02.09
	Урок труда. Правила ТБ на уроках труда.	6
<b>Работа с пластилином – 2 часа</b>		
	Вводный урок «Что надо знать о глине и пластилине?».	9
	Работа с пластичным материалом. Способ скатывания шариков, раскатывания и сворачивания жгутиков. «Яблоко».	13
<b>Работа с природным материалом – 2 часа</b>		
	Работа с природным материалом. Урок-экскурсия в парк.	16
	Работа с природным материалом. Аппликация из сухих листьев «Бабочка».	20
<b>Работа с бумагой – 5 часов</b>		
	Работа с бумагой. Изготовление книжечки сгибанием бумаги.	23
	Работа с бумагой. Сорта и виды бумаги.	27
	Работа с бумагой. Сгибание треугольника. Елочка.	30
	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. Оригами. Котик.	04.10
	Работа с бумагой. Сгибание прямоугольника. Наборная линейка.	7
<b>Работа с пластилином – 5 часов</b>		
	Работа с пластичным материалом. Способ скатывания шариков, раскатывания и сворачивания жгутиков, расплющивание. «Домик».	11
	Работа с пластичным материалом. Способ скатывания шариков, раскатывания и сворачивания жгутиков, расплющивание. «Елочка».	14
	Работа с пластичным материалом. Способ скатывания шариков, раскатывания и сворачивания жгутиков, расплющивание. «Орнамент в круге».	18
	Работа с пластичным материалом. Способ скатывания шариков. «Барашек»	21
	Работа с пластичным материалом. Способ скатывания шариков овальной формы. Огурчик.	25
<b>Работа с бумагой – 2 часа</b>		
	Работа с бумагой. ТБ при работе с ножницами.	08.11
	Вырезание квадратов по шаблону. Аппликация из квадратов.	11
	Работа с бумагой. Вырезание треугольников по шаблону. Аппликация из треугольников.	15
<b>Работа с пластилином – 4 часа</b>		
	Работа с пластичным материалом. Лепка из пластилина. «Морковка».	18
	Работа с пластичным материалом. «Свекла», «репка».	22
	Работа с пластичным материалом. Сплющивание шара. «Пирамидка».	25
	Работа с пластичным материалом. Лепка грибов.	29

<b>Работа с бумагой – 10 часов</b>		
	Работа с бумагой. Разметка деталей обрыванием. Скатывание. Аппликация «Осеннее дерево».	02.12
	Работа с бумагой. Оригами. Тюльпан.	6
	Работа с бумагой. Оригами. Фигурка кошки для открытки.	9
	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами. «Бумажный фонарик».	13
	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами. Декоративная веточка.	16
29.	Работа с бумагой. Флажки из бумаги.	20
30.	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямой. «Ромашка».	23
31.	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по кривым линиям.	27
32.	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание.	10.01
33.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Ветка рябины».	13
34.	Работа с бумагой. Аппликация «Цветы в корзине».	17
35.	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по кривым линиям.	20
<b>Работа с пластилином – 3 часа</b>		
36.	Работа с пластилином.: примазывание, прищипывание. «Цыпленок».	24
37.	Работа с пластилином. Животные. Котик.	27
38.	Работа с пластилином. Животные. Лошадка.	31
<b>Работа с текстильным материалом – 4 часа</b>		
39.	Работа с нитками. Свойства ниток. Наматывание ниток в клубок.	03.02
40.	Работа с нитками. Наматывание ниток на картон. Игрушки «Бабочка».	7
41.	Работа с нитками. Изготовление кисточки из ниток.	17
42.	Работа с нитками. Изготовление кисточки из ниток. Украшение.	21
<b>Работа с природным материалом – 1 час</b>		
43.	Работа с природным материалом. Ежик из шишки.	24
<b>Работа с бумагой – 11 часов</b>		
44.	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке».	28
45.	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке».	03.03
46.	Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик» «Гусеница».	7
47.	Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе».	10
48.	Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе».	14
49.	Работа с бумагой. Приемы сгибания бумаги. Бумажный паровозик.	17
50.	Работа с бумагой. Приемы сгибания бумаги. Самолетик.	21
51.	Приемы симметричного вырезания из бумаги. Плетеный коврик.	31.04
52.	Приемы симметричного вырезания из бумаги. Птица.	04.04
53.	Приемы симметричного вырезания из бумаги орнаментов. Закладка.	7
54.	Приемы симметричного вырезания Аппликация «Самолет в облаках».	11
<b>Работа с пластилином – 2 часа</b>		
55.	Работа с пластилином макета «Снегурочка в лесу». Заготовки.	14
56.	Работа с пластилином макета «Снегурочка в лесу».	18
<b>Работа с природным материалом – 2 часа</b>		
57.	Работа с природным материалом. Еж из травы и пластилина.	21
58.	Работа с природным материалом. Еж из травы и пластилина.	25
<b>Работа с бумагой – 4 часа</b>		

59.	Приемы симметричного вырезания из бумаги. Аппликация «Букет цветов». Заготовки.	28
60.	Приемы симметричного вырезания из бумаги. Аппликация «Букет цветов».	02.05
61.	Приемы складывания бумаги. Гармошка.	5
62.	Приемы складывания бумаги. Декоративная птица.	9
	<b>Работа с текстильным материалом – 5 часов</b>	
63.	Работа с нитками. Т.Б. при работе с иглой. Прием шитья по проколам «Игла вверх-вниз».	12
64.	Работа с нитками. Прием шитья по проколам «Игла вверх-вниз».	16
65.	Работа с нитками. Приемы вышивания. Прием «Игла вверх-вниз».	19
66.	Работа с нитками. Приемы вышивания. Прием «Игла вверх-вниз».	23
	<b>Итого за год: 66 часов</b>	

## **1. Формы контроля уровня достижений, обучающихся и критерии оценки**

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

### **Литература для учителя:**

1. Кузнецова Л. А. Ручной труд. 1 класс. Учеб. для образоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобраз. программы. – М.: Просвещение, 2017.
2. Кузнецова Л. А. Ручной труд. 1 класс. Методические рекомендации – М.: Просвещение, 2017.
3. Федеральный ресурсный центр по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>
4. 4. ФГОС <http://standart.edu.ru/>
5. 5. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

## 8. Лист внесения изменений и дополнений

[illegible]